

ZÁKLADNÍ ŠKOLA V PROSEČI U SKUTČE

ŠKOLNÍ ČASOPIS  
PRO VŠECHNY

# ŠOTEK



PROSINEC 2015



## Uvnitř najdete :

Mikuláš

Vánoce na zámku Potštejn

Jíme zdravě?

Vánoční rostliny

Rozhovor v jídelně

Nenechte si ujít



## Nepřehlédněte!

Zdravé cukroví

Zpěvy vánoční

Hrátky s čerty

Miss koleda

Cestujeme do pohádky

Pohádkové Vánoce

## HRÁTKY S ČERTY

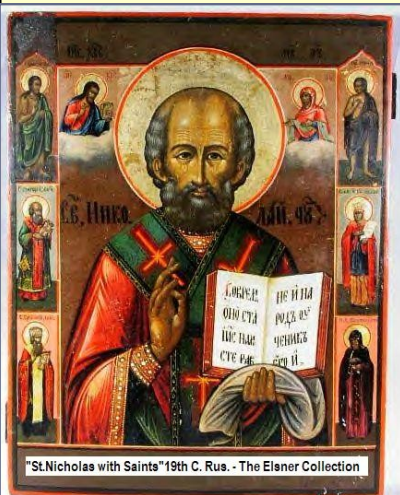
*V pátek 5. prosince naši školu navštívil Mikuláš, doprovázený elegantními andílky a celou bandou čertů. Nejdříve obešli všechny třídy, a to byste koukali, jak dlouhé fronty hříšníků před Mikulášem stály! Nicméně hříšníci slíbili, že se polepší, a celá třída pak zazpívala, případně odrecitovala. Mikuláš tedy nakonec byl shovívavý, po přepočítání žáků opět nikdo nechyběl... Poté se žáci z 1. stupně odebrali do tělocvičny, kde na ně čekali Hrátky s čerty. Všichni si zde hezky zasportovali, dobře se pobavili, jen čerti měli pěkně upocené kožichy!*



## A KDO VLASTNĚ BYL MIKULÁŠ?

*Kdo byl záhadným Mikulášem v naší škole, to všichni víme, přeci ten největší deváták, tedy Max. Ale kdo byl Mikuláš doopravdy? Našli jsme pro vás:*

Svatý Mikuláš byl biskup v Myře v Lykii. Už za svého života byl velmi oblíbený mezi lidmi, proslul štědrostí k potřebným, jako obránce víry před pohanstvím a zachránce nespravedlivě obviněných. Pro množství zázraků, které se udály na jeho přímluvu, je také někdy zván Mikuláš Divotvůrce. Jde o jednoho z nejuctívanějších svatých v celém křesťanství, ve východních církvích je druhým nejuctívanějším svatým vůbec (po Panně Marii). V západní liturgické tradici jeho svátek připadá na 6. prosinec a oslava tohoto svátku je spojena s rozdáváním dáreků dětem (obvykle v předvečer 5. prosince). Byl inspirací pro vytvoření mýtické postavy Santa Clause, dodáním dalších atributů. Jako všichni světcí z jeho doby nebyl sv. Mikuláš z Myry nikdy oficiálně prohlášen svatým, jeho uctívání se prostě stalo součástí víry širokých vrstev a ta se zvolna šířila.



"St. Nicholas with Saints" 19th C. Rus. - The Elser Collection

Nina Sodomková, Patricie Giňová



## VÁNOCE NA ZÁMKU

V pondělí 14. prosince se naše 6. třída společně s 9. třídou vydala na zámek Potštejn. Cesta trvala asi tak hodinu. Po příjezdu jsme asi 5 minut čekali, než paní asistentka zaplatila vstupenky. Pak jsme přešli na nádvoří, kde nám paní průvodkyně ukázala, kam si můžeme dát věci ( byla to cukrárna). Poté jsme šli do zámku, kde nás čekalo divadelní představení. Procházeli jsme jednotlivými místnostmi, v každé bylo znázorněno jiné místo a odehrával se jiný děj. Provázel nás Anděl.

Když jsme došli do „Betléma“, tak jsme museli malému Ježíškovi zazpívat. Poté jsme se přesunuli do cukrárny, kde jsme dostali ořechovo - jablečný závin a teplý čaj. Potom jsme se šli podívat na vánoční výstavu, kde jsme dostali úkol spočítat anděly ( bylo jich přesně 40). Jako poslední jsme navštívili Betlém v životní velikosti. Po prohlídce Betléma nás ještě čekala prodejní výstava, kde jsme si mohli nejen prohlédnout, ale i zakoupit různé vánoční dekorace a suvenýry.

Výlet do Potštejna se nám líbil.

*Marie Jenišťová*



P

O

T

Š

T

E

J

N

*Od začátku školního roku vám přinášíme informace o zdravém stravování. Zeptali jsme se p. Jany Ondráčkové, vedoucí školní jídelny:*

**R**

*1. Myslíte si, že je strava důležitá pro naše zdraví?*

Ano, zdraví máme jen jedno a měli bychom se snažit, aby naše strava byla pestrá, zdravá a chutná.

**O**

*2. Musíte absolvovat nějaká školení o zdravé stravě?*

Ano, jezdím na školení.

*3. Jaké ze zdravých jídel dětem v jídelně nejvíce chutná?*

Bulgur, fazolový guláš, dušená mrkev a špenát.

*4. Kterému naopak ještě nepřišly na chuť?*

Nemají rády pokrmy z ryb.

**Z**

*5. Vaříte zdravou stravu doma? Pokud ano, co na to říká vaše rodina?*

Vařím, protože moje dcera má zdravou stravu velice ráda.

*6. Jak jsou dostupné zdravé potraviny v obchodech nebo u dodavatelů?*

**H**

Na trhu je dostatek zdravých potravin.

*6. Které zdravé jídlo Vám osobně nejvíce chutná?*

Chutnají mi zeleninová jídla.

**O**

*7. A co Vánoce? Zdravé nebo ty tradiční?*

Tradiční.

*Kristýna Jadrná, Aneta Pospíšilová*

**V**

**O**

**R**





## JÍME ZDRAVĚ???

Zkusili jsme pro vás najít recepty na zdravé cukroví, snad vám bude chutnat.

Za redakci Denisa Uličná, Šarlota Schejbalová, Štěpánka Doležalová

### MRKVOVÉ HVĚZDIČKY SE ZÁZVOREM

#### Ingredience:

200 g špaldové mouky  
100 g pohankové mouky 50 ml olivového oleje  
100 g třtinového cukru  
1 vajíčko  
1 velká mrkev 1 lžička zázvoru (sušeného nebo nastrouhaného)



#### Postup přípravy:

Mrkev očistíme, nastrouháme na jemném struhadle smícháme s ostatními surovinami a vypracujeme těsto, které necháme asi půl hodiny odležet. Z vyváleného těsta vykrajujeme různé tvary. Pečeme v mírně vyhřáté troubě na 170 stupňů přibližně 15 minut.

### KOULE Z OVESNÝCH VLOČEK

#### Ingredience:

5 hrníčků ovesných vloček  
1 hrníček strouhaného kokosu (bez E220)  
1 hrníček nasekaných oříšků  
1 hrníček rozinek  
 $\frac{3}{4}$  hrníček mléka  
 $\frac{1}{3}$  hrníček másla



#### Postup přípravy:

Sypké suroviny zalijeme vlažným mlékem a rozpuštěným máslem, důkladně promícháme a vytváříme v ruce hrudky, které přemístíme na pečícím papírem vyložený plech. Sušíme v troubě dorůžova cca 20 min na 120 stupňů.

### MEDOVÉ PERNÍČKY ZE ŽITNÉ MOUKY

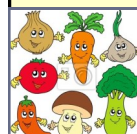
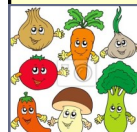
#### Ingredience:

76 dkg žitné mouky celozrnné  
30 dkg třtinového cukru  
4 vejce  
5 dkg másla  
4 lžice medu  
1 lžice jedlé sody  
1 perníkové koření  
citrónová kůra (chemicky neošetřená)



#### Postup přípravy:

Všechny suroviny smícháme a vypracujeme vláčné těsto. Těsto vyválíme a vykrajujeme tvary. Pečeme ve středně vyhřáté troubě dozlatova.



## ZPĚVY VÁNOČNÍ

*V naší škole i obci jsme si již zvykli na tradici vánočních koncertů, na kterou každoročně rádi navazujeme. Bylo tomu tak samozřejmě i letos.*

*Jako první zahájili řadu vystoupení Cvrčci z MŠ, kteří se nezalekli ani nového prostředí zcela zaplněné Orlovny a ve středu 9. prosince zde předvedli vše, co se svými učiteli nacvičili. Na jevišti je poté vystřídalý členky ženského pěveckého sboru Duha, které nám přiblížily koledy známé i méně známé. Nakonec oba sbory zazpívaly společně a diváci si mohli zanotovat s nimi.*





*Hned v pátek 11. prosince se milovníci hudby mohli sejít v Orlovně znovu. Tentokrát zde vystoupily školní sbory - Žluťásci, Prosečánek i Červánek. I jejich vystoupení se velmi líbila a potlesk stál zato, vždyť Orlovna byla opět obsazena do posledního místečka.*



*Ve středu 16. prosince koncertovali žáci ZUŠ, tentokrát ve třídě hudební nauky. Hrání se i zpívání, všechna vystoupení se zdařila a přispěla ke krásné předvánoční atmosféře.*



# VÁNOČNÍ ROSTLINY

*O Vánocích jsme Vám v Šotku přinesli již mnoho různých informací, ale ještě nikdy jsme nepsali o vánočních rostlinách.*

*Nela Doležalová, Kristýna Stejskalová*

## Jmelí



Jmelí je považováno za magickou rostlinu a připisuje se mu zázračná moc. Traduje se z doby Keltů. Keltští kněží odsekávali zlatým srpem větvíčky jmelí s přáním štěstí a lásky. Má být zavěšeno na dveřích a políbení pod ním na Štědrý den zajistí lásku. A pozor, taky plodnost, až do příštích Vánoc. Jmelí nosí štěstí tomu, kdo je jím obdarován, ne tomu, kdo si jej sám koupí. Zvyk líbat ženy a dívky pod zavěšeným jmelím pochází pravděpodobně z Anglie a k nám se dostal ze sousedního Německa. V Norsku je jmelí symbolem usmíření. Sloužilo i k ochraně

proti zlým duchům.

## Vánoční hvězda

Je nejtýpicetější vánoční květinou na světě. Původně pochází z vlhkých subtropických hor Mexika a má kolem šestnácti set poddruhů. Je známá také pod jménem poinsettia (poinsetie) – takto byla pojmenována podle prvního velvyslance Joela Poinsetta, který odtud přivezl rostlinky do Ameriky v roce 1828. Samotní Mexičané si mysleli, že jsou tyto květiny symbolem Betlémské hvězdy, proto se spojuje právě s Vánocemi. Její tradiční červená barva dodává aranžmá slavnostní tón. Nicméně můžeme ji sehnat i s růžovými, šarlatovými, žlutavými, lososovými či dvoubarevnými listeny.



## Břečťan



Starobylé tradice keltských, germánských a skandinávských kmenů byly založeny na respektování přírodních cyklů a síly přírody. Tyto národy oslavovali zrození dítěte – Slunce, syna velké Matky, spojené se zemí a s měsícem. Bylo zvykem zdobit domy zvenku i zevnitř břečťanem a girlandami z cesmíny a jmelí, aby chránily obyvatele a ti se vyhnuli nežádoucím návštěvám.

Ozdobení mělo červenou barvu – symbol zrození v souvislosti s krví při porodu a zelenou - symbol země. Břečťan symbolizuje pravou lásku a věrnost v manželství stejně jako v přátelství.

## Cesmína

Je velmi dekorativní pro svou zářivou a intenzivní zelenou barvu a červené bobule. Má velkou vánoční tradici. Nespojuje se totiž pouze s křesťanstvím, ale i s islámem. Považuje se za symbol štěstí a spokojenosti, přináší prý dokonce myšlenky na oslavy a dobré jídlo.





## KOLEDY

*České vánoční písně a koledy velmi dobře známe, rádi je zpíváme a učíme je další generace. Je to jeden z prastarých zvyků, který jsme přebrali od svých předků. Předávají se z pokolení na pokolení a nikoho nenapadne na nich něco měnit. Málokdo z nás ale ví, jak vznikly, kdy a kdo je složil.*

*připravil Šimon Lustyk*

Slovo „koleda“ je všeslovansky rozšířeno, praslovanština jej přejala z latinského calendae (první den v měsíci) a pohanští Slované slovem koleda označovali slavnosti spojené se zimním slunovratem. **Koleda** označuje původně píseň, kterou děti zpívají během velkých



křesťanských svátků při obcházení jednotlivých domů, kdy „si koledují“ o výslužku, kterou představovalo především jídlo nebo pití; tento zvyk se dnes udržel už pouze na vsích. Postupně však se slovo koleda stalo označením písně s vánoční tematikou, původně s náboženským obsahem, v posledním století však i bez něho. Historie vánočních koled sahá do 13. století, podle legendy je autorem první koledy **svatý František z Assisi** (1181–1226). Jednou ze zajímavostí je, že v 15. století bylo v Polsku přeloženo hodně koled z češtiny. V 16. a 17. století nechala Jednota bratrská

(už na knihtisku) vytisknout české kancionály a snažila se je rozšířit mezi lid. Značná část písní byla věnována adventu a vánočním dnům. Patří sem i všeobecně známá a dodnes zpívaná píseň **Narodil se Kristus Pán, veselme se**. Za typického představitele vánoční



hudební poezie je označován **Adam Václav Michna** z Nejznámějším představitelem vánočních koled je **Jakub Jan Ryba**. V Čechách i zahraničí se uvádí ponejvíce jeho dnes již slavná **Česká mše Hej mistře, vstaň bystře**. Souběžně s pastorely se vyvíjí i česká vánoční mše. O vánočních svátcích byly slyšet koledy na trzích, v šencích, kláštorech, domech bohatých měšťanů i šlechtických palácích.

*A protože nás zajímalo, které koledy a vánoční písně jsou nejoblíbenější v současné době, udělali jsme u nás ve škole anketu. Nabídli jsme 10 možností a všichni měli možnost si*

*vybrat právě tu svou:*

- |                              |                               |
|------------------------------|-------------------------------|
| 1. Půjdem spolu do Betléma   | 6. Ryba rybě                  |
| 2. Jak jsi krásné, neviňátko | 7. Tichá noc                  |
| 3. Štědrej večer nastal      | 8. Půlnoční                   |
| 4. Veselé vánoční hody       | 9. Zelená se louka            |
| 5. Narodil se Kristus pán    | 10. Vánoce, Vánoce přicházejí |

*A jak hlasování dopadlo a které koledy se staly Miss Koleda?*

*Na 1. stupni: 1. Vánoce, Vánoce přicházejí, 2. Štědrej večer nastal, 3. Půjdem spolu do Betléma*

*Na 2. stupni: 1. Půlnoční, 2. Štědrej večer nastal, 3. se stejným počtem hlasů Ryba rybě a Vánoce, Vánoce přicházejí.*

*A vy se určitě nechte inspirovat a hezky si je zazpívejte.*

*Šimon Lustyk*



## NEJZNAMĚJŠÍ ZÁMEK NĚMECKA I SVĚTA

*S naší cestománii se tentokrát podíváme do pohádky. Zámek, který navštívíme, stvořil šílený král, a vy ho musíte vidět!*

*Můžete to pojmout jako návštěvu turistického kýče, nebo jako prohlídku jednoho z nejromantičtějších zámků na světě. Neuschwanstein je každopádně místem, které nenechá chladným zřejmě vůbec nikoho. Jeho pohádková silueta korunovaná věncem věží je notoricky známá a posloužila například Waltu Disneymu jako inspirace pro zámek Sněhurky.*

*Veronika Zachová, Veronika Bukáčková*

Neuschwanstein objevíte nad bavorským městečkem Füssen, zhruba sto kilometrů od Mnichova a nemusíte mít obavy, že byste ho nenašli. V sezoně ho denně navštíví v průměru 6 000 lidí a od jeho zpřístupnění veřejnosti už ho vidělo víc než šedesát milionů návštěvníků. První frontu vystojíte při příjezdu na odstavná parkoviště, druhou na vstupenky a třetí na prohlídku. Už první pohled na vysokou skálu, na níž se zámek tyčí, vám ale váš čas vynahradí.



Pro stavbu svého zámku si Ludvík II. vybral skutečně působivé místo. A přitom mu nešlo o to blýsknout se před návštěvami nebo honosně reprezentovat. Podivínský král stavěl zámky výhradně pro sebe. Budoval je v málo přístupných místech bavorského království a utíkal do nich před lidmi, aby se v romantickém prostředí oddával svým snům o středověku a germánských mýtech.

Králova fobie z lidí byla ostatně vyhlášená. Nejenže se odmítal účastnit jakýchkoli

veřejných ceremonií, ale postupem času situace dospěla tak daleko, že v divadle, které se rozhodl navštívit, nesměl být kromě něj jediný divák. Takovýchto privátních představení se pro něj odehrály víc než dvě stovky. Kromě toho utíkal Ludvík II. do



Neuschwansteinu před svou matkou Marií, která až do své smrti přebývala na zámku Hohenschwangau, a se kterou neměl dobré vztahy. Hohenschwangau stojí vzdušnou čarou jen několik stovek metrů od Neuschwansteinu a k prohlídce obou zámků můžete vyrazit z jednoho parkoviště. Ačkoli se při jeho stavbě inspiroval středověkým hradem Wartburg a především operami svého velkého oblíbence Richarda Wagnera, Neuschwanstein poskytoval Ludvíku II. veškeré myslitelné pohodlí a přepych. Na stavbě zámku pracovaly tři stovky dělníků a stavělo se i v noci za svitu lamp. Spotřebovalo se 465 tun salzburského mramoru, 1 550 tun pískovce a téměř půl milionu cihel. Ve všech více než dvou stech pokojích královského zámku se počítalo s centrálním horkovzdušným topením. Tekla zde teplá a studená voda a toalety měly automatické splachování. Služící

přivolával král elektrickým zvonkem a měl sem dokonce zavedený i telefon. Jídla se z kuchyně přepravovala výtahem. Pokud se rozhodnete vystát si frontu na vstupenky a



a máte-li trochu zájem o romantiku, interiér zámku Vás ohromí.

Jen na králově posteli pracovalo 14 řezbářů víc než čtyři roky, a až uvidíte její zdobnost, pochopíte proč. Skutečně fascinující dojem vyvolávají trůnní a hudební sál, vyzdobené obrazovými cykly. U královny pracovny dokonce objevíte i malou umělou jeskyni, která vznikla opět z rozmaru pomateného panovníka. Hlavním motivem je labuť, kterou měl v erbu rod Schwangau, za jehož následníka se Ludvík II. považoval, a která je navíc symbolem čistoty. Král si ale svého vysněného zámku příliš neužil, protože jeho duševní choroba se neustále horšila a v roce 1886 musel být zbaven svéprávnosti. Stalo se tak poté, co komise odborníků vyslechla osoby z jeho okolí a vyhotovila posudek, ze kterého jasně vyplývalo, že král je "pomatený." Jeho podivinské chování se projevovalo už ve velmi útlém věku a bylo nejspíš podmíněno i dědičnou zátěží, protože duševní choroba propukla i u jeho bratra. Ludvík například odmítal podřizovat se střídání dne a noci, takže vstával v osm večer, kdy posnídal, kolem druhé v noci obědval a k ránu večerel. Postupem času se u něj začaly objevovat nesmyslné záchvaty vzteku, netajil se úmyslem skoncovat se životem, trpěl halucinacemi a nesnesl, aby se na něj kdokoli díval, takže lidé při rozhovoru s ním museli upírat zrak na podlahu. Svému služebnictvu dával nesmyslné příkazy a chtěl například, aby zařídili, aby měsíc svítil v jeho ložnici a nikoli na nebi. Po vyhotovení psychiatrického posudku zbavil soud krále svéprávnosti a ustanovil mu dva opatrovníky. Komise ho odvezla z Neuschwansteinu do zámku Berg, kde ho převzali do péče ošetřovatelé. Druhý den král po mnoha letech posnídal ráno a dopoledne byl se svým psychiatrem na procházce. Ten mu slíbil i procházku večerní, a protože se král choval klidně, lékař odmítl doprovod dalšího personálu. Když se však muži nevrátili ani po dvou hodinách, začalo pátrání a po dalších čtyřech hodinách byly objeveny jejich mrtvoly v jezeře. Zatímco královo tělo neneslo žádné známky násilí, obličej psychiatra byl poškrábaný a na krku měl známky škracení. Nikdo neví, co se doopravdy stalo, ale předpokládá se, že se král chtěl utopit a psychiatr se snažil mu v tom zabránit. Při následné potyčce tak nejprve Ludvík utopil jeho a pak sám sebe.



C

E

S

T

O

M

Á

N

I

E

## POHÁDKOVÉ VÁNOCE

*Určitě se už těšíte, jak se budete o vánočních svátcích dívat na pohádky.*

*K těm nejčastějším „ vánočním“ patří i Pyšná princezna.*

*Anna Cachová, Liliana Poslušná*

Filmová pohádka pro děti „Pyšná princezna“ byla natočena podle jedné z nejkrásnějších pohádek Boženy Němcové „Potrestaná pýcha“.



Pyšné princezně Krasomile (Alena Vránová) není za manžela dost dobrý hodný a spravedlivý král sousední země Miroslav (Vladimír Ráž). Ten se proto v přestrojení za zahradníka vydá udělit princezně výchovnou lekci. Nejdříve pro ni vypěstuje zpívající květinu, která vydrží s melodií do rána, jen když princezna nebude tak pyšná. Princezna

se do zahradníka zamiluje, poté s ním uprchne a cestou pozná život obyčejných lidí. Nakonec přestane být pyšná, a když zjistí, kdo zahradník ve skutečnosti je, už jejich sňatku nestojí nic v cestě.

*Výroky z filmu, které zlidověly:*

- "Našli, rádcové moji? Našli, našli?" (král)
- "Odvolávám, co jsem odvolal, slibuji, co jsem slíbil" (král)
- "Je v dobrých rukou krále Miroslava" (Vítek)
- "Pamatuj si ševče: Nad nikoho se nepovyšuj a před nikým se neponižuj." (král Miroslav)

*Zajímavosti:*

- Při natáčení zajiskřilo nejen mezi králem Miroslavem a princeznou Krasomilou, ale i mezi jejich představiteli, Vladimírem Rážem a Alenou Vránovou, tehdy manželkou básníka Pavla Kohouta; ta se posléze rozvedla a za Vladimíra Ráže provdala.
- Ve scéně, kde hází princezna míč přes bránu Miroslavovi, stojí jeden z nich na Hluboké a druhý v Třeboni.

*Místa natáčení:*

- Tržiště v úvodu - Piaristické náměstí v Českých Budějovicích
- Obracení sena - louky u Třeboně
- Jedna ze scének z útěku byla natáčena u varhan poblíž Kamenického Šenova.



## ORIENTÁLNÍ TANCE

V minulém čísle jsme Vás informovaly o finálovém setkání redakcí školních časopisů v Brně, kterého jsme se zúčastnily. Také jsme Vám slíbily článek, co jsme se dozvěděly z workshopu o orientálních tancích. Zde jsme se seznámily s lektorkou Mgr. Janou Bagarovou. V první hodině jsme se dozvěděly něco o historii a teorii



původu těchto tanců, také o významných českých tanečnicích a o tanečních krocích. Důležité věci při těchto tancích jsou technika, emoce, výraz a určité pomůcky jako např. šátek, činelky, závoj, křídla, vějíře a hůl. Poté, co nám lektorka vše představila, ukázala nám také, jak se s těmito pomůckami pracuje. Následovalo krásné, bohužel ale krátké vystoupení. A pak nás lektorka naučila i pár kroků, jak se pohybovat a jak tancovat. Vyprávěla nám také o své cestě za tancem. Byla v Egyptě a v Maroku. Po Egyptě cestovala bez cestovní kanceláře, jen se svými přáteli. Velice se jí tam líbilo, zažila toho víc, než s cestovní kanceláří. Navštívila Káhiru, Mayu, Siwu, Alexandrii. V Maroku se zúčastnila mezinárodní soutěže v orientálních tancích, vystoupila jak sólově, tak i se skupinou. V sólovém tanci se dostala až do finále, bohužel nevyhrála. Se skupinou jezdí na soutěže po celém světě. Zjistily jsme také, že má v ČR vlastní „klub“, kde učí dámy tančit. Orientální tance a břišní tance prý pomáhají ženám otěhotnět, což může být užitečné. Má mnoho zkušeností a nehodlá přestat cestovat, jen teď se na nějaký čas zabydlí v České republice. Také jsme se sl. Bagarové zeptaly na to, co nás zajímalo:

Můžeme začít indiskrétní otázkou, kolik Vám je let? Je mi 27 let.

*Můžeme začít indiskrétní otázkou, kolik Vám je let?* Je mi 27 let.

*Kdy jste začala tančit?* Začala jsem tančit v 16 letech.

*Co Vás na tanci zaujalo, co se Vám líbí?*

Už jako malou mě zajímala hudba a pohyb, pak jsem nějak „zamrzla“ a nevěnovala jsem se ničemu. Až po určité době mě to zase chytlo, tanci se věnuji od 16 let a jsem spokojená.

*Jakého nejvyššího cíle můžeme prostřednictvím tance dosáhnout?*

Můžete právě dosáhnout čeho chcete.

*Jak vysoký cíl je ten Váš?*

Můj cíl, prozatím, je věnovat se dětem.

*V kolika letech bychom měli začít tančit?*

No nejlepší je od malička, ale prakticky kdykoli.

*Čím jste chtěla být? Nebo co jste vystudovala?*

Já jsem původně studovala pedagogickou školu. Jsem učitelka v mateřské škole.

*Jaký největší trapas se Vám kdy stal?*

Můj největší trapas byl asi, když jsem při vystoupení totálně zapoměla kroky a jen jsem tam stála. Naštěstí jsem si vymyslela něco nového a tančila jsem tak, jak mě napadlo.

Karolína Vávrová, Veronika Lettlová, Veronika Uhrová

Š

O

T

E

K

# NENECHTE SI UJÍT:



**V SOBOTU 26. PROSINCE 2015**

**14:00 KOSTEL SVATÉHO MIKULÁŠE**

Účinkují sólisté, sbor a orchestr pod vedením Františka Šterbáka

Jana Nováková – soprán / Michaela Štefáčková – alt

Václav Polanský – tenor / Ondřej Štefáček – bas

Tomáš Chudý - varhany

Zveme vás  
na Novoroční prozpěvování  
s Náhodným seskupením

**NA  
ZIVO**

**2. ledna v 16 hodin**  
kostel sv. Mikuláše v Proseči

V  
E  
S  
E  
L  
É

V  
Á  
N  
O  
C  
E

**Odkazy:**

[www.i-creative.cz](http://www.i-creative.cz)

[mimibazar.cz](http://mimibazar.cz)

<http://www.icej.cz/>

[novinky.cz](http://novinky.cz)

[www.veskole.cz](http://www.veskole.cz)

[www.google.com](http://www.google.com)

[Profimedia.cz](http://Profimedia.cz)

ŠKOLNÍ  
ČASOPIS ROKU 2015



**KVALITNÍ ŠKOLNÍ ČASOPIS  
ABECEDA, O. S., 2012**