

ŠKOLNÍ ČASOPIS
PRO VŠECHNY

ŠOTEK

DUBEN 2014

Uvnitř najdete

Úspěch pěveckých sborů

Divadelní představení

Bohumil Hrabal

22. duben - Den Země

1. let do Vesmíru

Jazyková škola

Pleteme z proutí



**ŠOTEK - NEJLEPŠÍ ČASOPIS
PARDUBICKÉHO KRAJE**



Rozum nás klame častěji než příroda.
Luc de Clapiers Vauvenargues

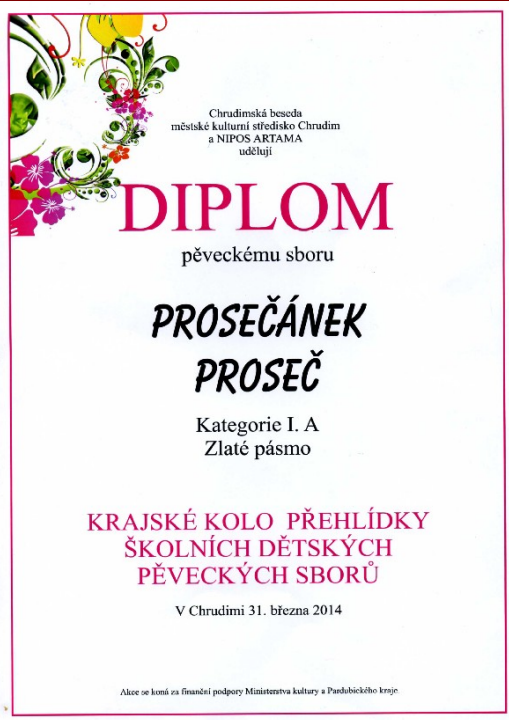
Nepřehlédněte !

- Markova bludiště
- Vídeň
- Hody, hody, doprovody
- Nenechte si ujít



PŘEHLÍDKA DĚTSKÝCH PĚVECKÝCH SBORŮ CHRUDIM

V pondělí 31. března se všechny naše pěvecké sbory zúčastnily Krajské přehlídky dětských pěveckých sborů v Chrudimi. Prosečánek a Červánek zde soutěžily, Žlutásci se jeli podívat „na zkušenou“. Sešlo se tu 13 pěveckých sborů, 9 v mladší kategorii, 4 ve starší kategorii. Zazpívalo si zde celkem 278 zpěváků. Konkurence byla skutečně silná, o to více nás potěšila naše krásná umístění – Prosečánek získal zlaté pásmo, Červánek stříbrné.



Tentokrát nám své dojmy ze soutěže svěřily paní učitelky:

V pondělí 31. března 2014 se uskutečnilo v Chrudimi KRAJSKÉ KOLO Přehlídky školních dětských pěveckých sborů. Prosečánek měl v kategorii devět soupeřů. Konkurence byla strašně velká, přesto se nám podařilo vybojovat Zlaté pásmo. Hrozně si vážím, že děti dokázaly věnovat nacvičování tolik volného času a nacvičovaly a nacvičovaly. Zaslouží si moc velkou pochvalu: „Děti, děkuji za tu spoustu času a úsilí, které jste věnovaly nácvičování našeho vystoupení. I za nasazení, se kterým jste zapívaly na soutěži. Paní učitelce Stoklasové patří dík za pomoc a podporu.“

Dagmar Smělá

Moji milí Červánci,
v pondělí 31. března jsme soutěžili na Krajské přehlídce pěveckých sborů v Chrudimi. Ráda bych se ještě pár větami k tomuto vystoupení vrátila. Na úvod bych použila slova paní porotkyně Mackové:

„ Je úžasné, když na tak malé škole, jako je ta prosečská, se sejde 40 dětí pubertálního věku – a z toho 8 kluků, kteří dokáží takto krásně, čistě a především s velikou chutí zapívat“. S tímto naprosto souhlasím – jak s tou chutí – tak s tím pubertálním věkem...“

Na toto vystoupení jsme nacvičovali každou volnou chvíli a sami víte, že jich na 2. stupni moc není. Vím, že před každou soutěží jsem Vám protivná svými neustálými pokyny typu: „ Otvírej pusu! Zavři tu pusu! Holky, víc nahlas! Kluci, potichu!!!“ Ale jsem moc ráda, že se těmito pokyny řídíte a to se pak na vašem zpěvu projeví. Pondělní vystoupení se vám skutečně moc podařilo a patří určitě k vašim nejlepším. Vždycky vám říkám, že na takovéto soutěži nezáleží jen na tom, kolik soupeřů v naší kategorii máme, ale vždy se hodnotí podle úrovně toho nejlepšího z nich. A soubor Kvítek z Chotěboře byl pro nás skutečně soupeřem hodně silným. Velice mě proto těší, že jsme obsadili příčku hned za tímto pěveckým sborem. Nic nedodá tolik energie a chuti do další práce jako ocenění práce dosavadní, a tohoto ocenění se nám v pondělí skutečně dostalo.

Všem zúčastněným tedy ještě jednou za náš společný úspěch děkuji a těším se na další práci s Vámi.

Jana Pavlovičová



DIVADLO

V úterý 20. května opět pojedeme do divadla, a to na „Rozbitý džbán“. Mistrovská komedie plná vytáček o udržení se u moci za každou cenu, která satiricky promlouvá o aroganci a nestydatosti mocných, kteří o nás rozhodují. Žaloba na neznámého pachatele, který rozbil džbán a ohrozil pověst počestné dívky, spustí jedno opravdu povedené soudní přelíčení. Soudce má hledat viníka, ale naopak se vši silou snaží zakrýt všechny stopy a pravého pachatele neodhalit. Jak dlouho bude schopen se vylhávat, přetvařovat a oddalovat verdikt? Udrží se ve funkci, nebo bude jako strůjce lži dopaden a klesne ze svého postu?

Heinrich von Kleist (Německo, 1777 - 1811)



Německý dramatik Heinrich von Kleist pocházel z východopruské důstojnické rodiny. Měl rovněž nastoupit důstojnickou kariéru, ale zběhl z ní roku 1799. Pak studoval matematiku a fyziku ve svém rodném městě Frankfurtu nad Odrou. Na přelomu 18. a 19. století prožil velkou duševní krizi zesílenou jistě i tím, že byl introspektivní a těžkomyslné povahy a slabého zdraví. Odjel do Paříže, kde se na vlastní oči přesvědčil o rozdílech mezi ideály francouzské revoluce a praxí, která z ní vzešla. Byl úředníkem v Královci, navázal kontakty s pruskými patriotickými kruhy a roku 1807 jej Francouzi zatkli jako pruského špiona. V posledním roce svého života pracoval v berlínských novinách "Berliner Abendblätter". V roce 1811 se dohodl se svou přítelkyní Henrietou Voegelovou na sebevraždě. Byla to vdaná žena, nemocná nevléčitelnou rakovinou. Svůj život nakonec společně ukončili u jezera Wannsee v okolí Berlína.

Ema Sodomková

A DIVADLO JEŠTĚ JEDNOU...

V pondělí 7. dubna jsme ve školní družině mohli zhlédnout Kabaret Honzy Poplety. Pán, který nám hrál divadlo, skoro všechno popletl, např. úplně pomotal názvy pohádek (O fialové Karkulce, Princezna z hospody, Šíleně smutná Vondráčková, Bob a Bobek z nočníku, atd.) Nejprve nám zahrál loutkové divadlo O vodníkovi, princezně a Honzovi, potom jsme soutěžily o královnu a krále družiny a nakonec jsme si zahrály pohádku O řepě. Během celého divadla jsme se moc nasmály.

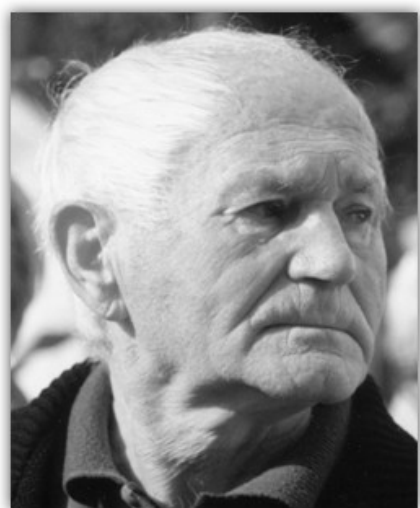
děti ze školní družiny



BOHUMIL HRABAL

(*28.03.1914 - †03.02.1997)

Bohumil Hrabal, rozený Bohumil František Kilian, (28. března 1914 Brno – 3.



února 1997 Praha) byl český prozaik, jeden z nejvýznamnějších a nejosobitějších spisovatelů druhé poloviny 20. století. Stal se nepřekladanějším českým autorem 20. století. Stálý host a důležitý člen hospody U Zlatého Tygra a jeho tzv. Hrabalovy Sorbonny (Bohumil Hrabal, Ivo Tretera), čestný prezident hospodské přístolní společnosti zvané Zlatá Praha.

Bohumil Hrabal - 100. výročí

Když byla dne 3. února 1997 ukončena pozemská pouť Bohumila Hrabala, zdálo se, že připomínání odkazu světoznámého spisovatele zůstane vyhrazeno tak jako u jiných osobností pouze školním čítankám a literárním vědcům. V Hrabalově případě se tak ovšem nestalo. V Nymburce, městě nejbližším spisovatelově srdci, se mezi obdivovateli jeho díla zrodila myšlenka založit celorepublikový spolek, který by spojoval všechny nadšené čtenáře Hrabalova díla bez rozdílu vzdělání, povolání a věku.

DÍLO :

Skřivánek na niti, 1959 (připraveno k vydání, které se neuskutečnilo)

Perlička na dně, 1963 – sbírka povídek

Pábitelé, 1964 – sbírka povídek;

(*Pábiteli* nazýval osobité vypravěče zvláštním způsobem milující život, kteří se navenek zdají obhroublí; v jejich vyprávění (která Hrabal nazýval *pábení*) jsou prvky poetismu i surrealismu; sám Hrabal byl svého druhu pábitel)

Ostře sledované vlaky, 1965 – novela s tématem okupace, zfilmováno (film *Ostře sledované vlaky* oceněn Oscarem(1968))

Taneční hodiny pro starší a pokročilé

Inzerát na dům, ve kterém už nechci bydlet, 1965 — 1969 zfilmováno

Kopretina, 1965

Automat Svět, 1966 – výběr z již dříve vydaných povídek

Něžný barbar, 1973, zfilmováno

Jakub Vanžura



22. DUBEN - DEN ZEMĚ

22. duben slavíme Den Země. U nás se akce zaměřené k tomuto dni uskuteční v pátek 25. dubna, „zpravodajství“ vám přineseme v dalším čísle. Můžete si ale přečíst ještě zážitky dětí ze 3. třídy ze Dne vody.

V pátek 21.3. v Proseči proběhl Den vody. Ráno jsme byli chvíli ve třídě. Potom jsme se nasvačili a vyrazili jsme. Šli s námi i prvňáci. Bylo docela teplo. Po cestě jsme čistili studánky. Měli jsme dost přestávek. O přestávkách jsme jedli a pili. Všude byly fáborčky a navigovaly nás, kam máme jít. Cestou nás potkaly tři studánky. Jmenovali se: U Huberta, pod Makovským kopcem, Pod Posekancem. Všechny tři jsme čistili. Cestou zpátky bylo hrozné teplo. Když jsme se vrátili, bylo už čtvrt na jednu. Druhý den nám paní učitelka přečetla třetí legendu o skřítkovi Skalníkovi. Potom nám dala odměnu. Ušli jsme 7 a půl km. Docela mě to bavilo.

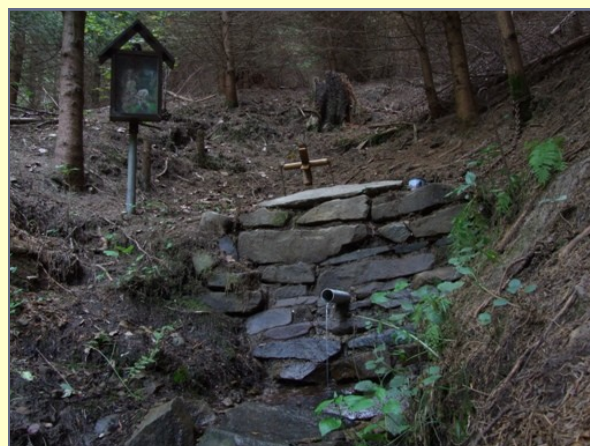
Jana Michálková, 3.třída

Dne 21. března proběhl Den vody v ZŠ Proseč. Ráno v 8 hodin jsme se sešli ve škole. Paní učitelka nám řekla, jak se máme chovat. Potom jsme se šli nasvačit. Po svačině se prvňáci a my, 3.třída, vydali obléknout. Pak jsme vyrazili do lesa ke studánkám. První studánka byla pod Makovským kopcem, druhá U Huberta a třetí U Skalníka. Mrzelo mě, že jsme nestihli tu poslední, ale líbilo se mi to. Na cestu zpátky bylo hrozné vedro. Jenom jsme přišli do školy od bláta a my, co chodíme na sbor, jsme museli zkoušet. Jinak jsem se pobavila a odnesla si spoustu zážitků.

Adéla Stodolová, 3.třída

Se školou jsme na Den vody byli v přírodě. Zaspívali jsme si písničky o vodě. Sbírali jsme také fáborčky. A čistily jsme studánky. Hádali jsme úkoly a já byla ráda, když už jsme byli u školy. Snědla jsem oběd a šla jsem domů. Doma jsem lehla do postele a spala jsem jako zabitě tele.

Eliška Lehká, 3.třída



12. DUBEN 1961

První člověk ve vesmíru



12. dubna 1961 v 11:07 vzlétla z kosmodromu Bajkonur modifikovaná raketa R-7 s Jurijem Alexejevičem Gagarinem na palubě Vostoku1. Při startu však došlo k výpadku spojení a o 12 minut později se Gagarin ohlásil už z oběžné dráhy. Ve 12:52 po jednom oběhu Země, jenž trval 108 minut a Vostok 1. (vážící kolem 4t) urazil 40 900km ve výšce do 327 km od povrchu Země, se zapnul brzdící motor.

Během přistávacího manévru se ale zadní část s motorem neodpojila od přistávací kabiny a celá soustava začala nekontrolovaně rotovat. Propojovací kabel se po 10 minutách naštěstí přetrhl a v 12:47 kabina hladce přistála v SSSR. Katapultovaný Gagarin přistál pomocí padáků o pár minut později.

Zajímavé je, že veřejnost byla informována o bezproblémovém letu – to co se ve skutečnosti stalo, Sovětský svaz ještě dlouhou dobu nezveřejnil.

Veronika Zachová

A jak si představujeme Vesmír my?



práce žáků 2.stupně



C

E

S

T

O

M

Á

N

I

E

VÍDEŇ

Dne 7. května si někteří žáci naší školy udělají volno a pojedou na zájezd do Vídně. Nejen že nepůjdou do školy, ale navštíví i zámek Schonbrunn (který obývala princezna Sisi), Zoo a zábavní park. Přejeme jim, ať se jim tam líbí a ať se nám nezapomenou vrátit.

Emá Sodomková

Barokní zámek Schönbrunn sloužil dříve jako



letní císařské sídlo pro Marii Terezií či Františka Josefa I. a dodnes připomíná velikost jejich říše a moci. Jde o nejnavštěvovanější pamětihodnost města, která je povinností pro každého návštěvníka Vídně podobně jako Eiffelovka v Paříži nebo Vatikán v Římě. Celý komplex je obrovský a kromě samotného zámku a rozlehlého přilehlého parku sestává ze zoologické zahrady (Tiergarten), Muzea kočárů (Wagenburg muzeum), skleníků Palmenhaus a

Wustenhaus a altánu Gloriette.

Dóm Svatého Štěpána se tyčí na nevelkém náměstí Stephansplatz v samém srdci Vídně. Byl



postaven v gotickém stylu a jeho nejvyšším bodem je jižní věž vysoká úctyhodných 137 metrů. Severní věž nebyla nikdy kompletně dostavěna, měří jen 68 metrů a ukrývá "Pummerin" - největší ze všech 23 zvonů umístěných v katedrále. Jižní věž slouží také jako rozhledna, odkud je přehled o dění v okolí dómu i městě kolem. V podzemí svatostánku se nachází katakomby s některými méně významnými členy rodu Habsburků a biskupskou hrobkou. Kolem

Stephansdomu panuje vždy čilý ruch a vlastní náměstí Stephansplatz je i díky zdejší přestupní stanici metra jedna z nejfrekventovanějších pěších zón ve městě. Často zde uvidíte tzv. živé sochy - nehybné osoby převlečené do dobových habsburských kostýmů či natřené dozlatova.

Pro mnohé pouť, pro jiné místo nostalgického snění, pro všechny zelená oáza - a obří kolo,



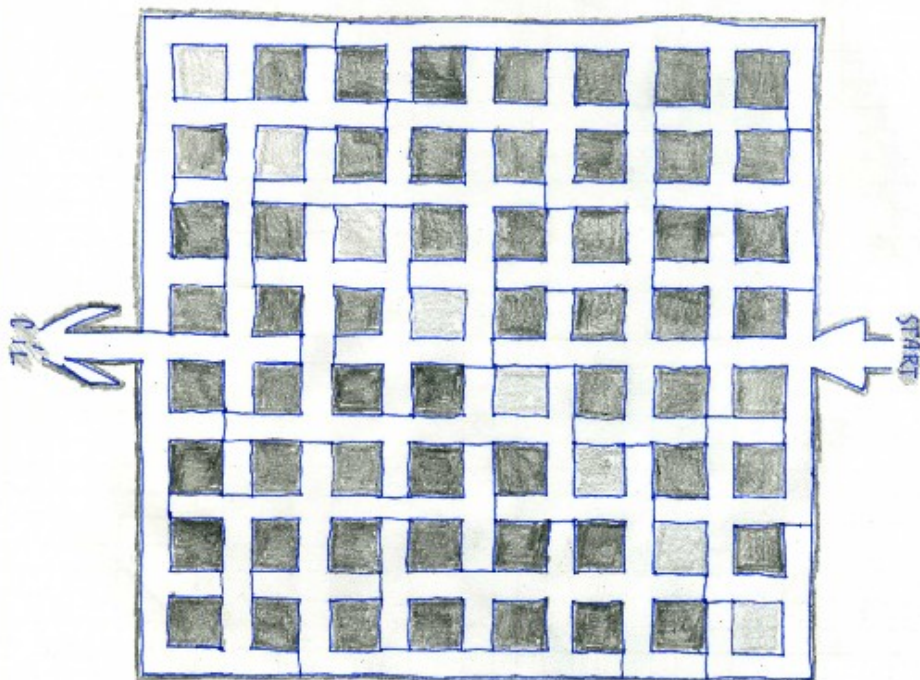
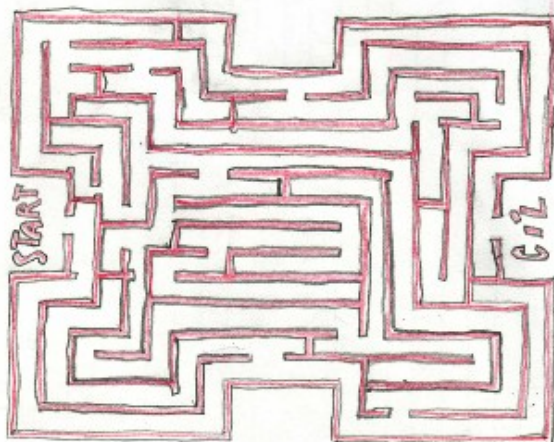
jeden z nejznámějších symbolů Vídně. Sezóna je ve vídeňském Prátru od března do října. Světoznámé obří ruské kolo a některé další atrakce jsou ale v provozu celý rok. Oblíbený vídeňský zábavní park Prátr vznikl díky osvícenému panovníkovi Josefovi II., který původně přísně střeženou císařskou oborou mezi Dunajem a jeho kanálem zpřístupnil 7. dubna 1766 veřejnosti a učinil z ní místo oddechu a zábavy pro všechny lidi bez

rozdílu. Desítkám nynějších atrakcí vévodí obří ruské kolo z roku 1897.

MARKOVA BLUDIŠTĚ

Tato rubrika se stala velmi oblíbenou a Marek plní naše zakázky skutečně rychle a spolehlivě. Přejeme pěkné poluštěníčko!

Vaše redakce



?

?

?

?

?

J**A****Z****Y****K****O****V****Á**

ENGLISH EASTER

Easter is a Christian feast; people celebrate it on the first Sunday after full moon. The most important days are *Palm Sunday, Maundy Thursday, Good Friday, Holly Saturday and Easter Sunday*. People celebrate easter as the end of winter, and it's time of fun and celebration.

Hot Cross buns are bread buns with currants and spices and they have a cross on top. They are famous because of the song: " Hot Cross Buns, Hot Cross Buns, one a penny, two a penny, hot Cross buns, If you have no daughters, give them to your sons, one a penny, two a penny, Hot Cross Buns."



a hot cross bun



a woman with a hat

Some women and girls decorate hats, called *Easter bonnets*.

People in England don't celebrate Eater as we in our country and the do not know a word „pomlázka“.

Some word: feast /fi:st/ svátek slavnost, currant / kerents/ rozinky, spices/spi:sis/ kořeni

VELIKONOCE

Velikonoce

pomlázka

vajíčko

beránek

zajíček

květina

mašle

proutek

košík

jaro

kuřátko

koleda

kraslice

řehlačka

kohout

slepice

slunce



das Ostern

die Osterrute

das Ei

das Lamm

der Osterhase

die Blume

die Schleife

die Rute

der Korb

der Frühling

das Osterküken

das Osterlied

das Osterei

die Knarre

der Hahn

die Henne

die Sonne



Pâques

Vejce - oeuf

Zajíc - lièvre

Beran - mouton

Pomlázka - verges

Sladkosti – sucreries

Kuře - poulet

Kohout - coq

Čokoláda - chocolat

Kachna - cane

Košík - panier



Пасха

Крашенное яйцо kraslice

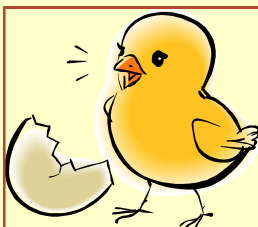
Корзинка košík

Конфеты sladkosti

Заяц zajíček

Хлыст pomlázka

Баранчик beránek



Цвета

barvy

Кулич

mazanec

Бант stužka

Цыплёнок kuře



Š

K

O

L

A



V

E

L

I

K

O

N

O

C

E

Hody, hody, doprovody - podle našeho návodu si zkuste udělat pomlázku:

Pokud se vám podaří sehnat pomocníka, který bude držet konec vznikající pomlázky, půjde vám práce rychleji od ruky, ale určitě to zvládnete i sami. Jestli jste měli štěstí a pomocníka máte, postavte ho proti sobě a dejte mu do ruky úvazek na tenké straně proutků pevně svázaný provázkem. Poté si proutky rozdělíte do každé ruky po čtyřech a držte je pěkně naplocho v ruce jeden vedle druhého, ať se vám nepopletou v pořadí. A nyní to nejdůležitější. Zamyslete se nad svou politickou orientací. Jste-li levičáci, vezměte první krajní proutek zleva, jste-li pravičáci, vezměte první krajní proutek zprava. Pokud o sobě tvrdíte, že jste liberální střed, tak se ještě jednou rozmyslete, jestli chcete plést pomlázku, musíte se na některou stranu přidat. Je to stejně prosté jako v politice. Krajní proutek zprava se shora zastrčí doprostřed mezi proutky na levé straně a spodem se vrátí na pravou stranu, ale už ne na kraj, nýbrž zůstane na pravé straně na posledním místě, nebo první odprostřed, chcete-li. Nyní zas první zleva se horem přehne mezi proutky na pravé straně a vrátí se na svou stranu, a zase se zařadí na konec řady na vnitřní stranu proutků zas na poslední místo, ale tentokrát na levé straně. A nyní zas krajní zprava doprostřed mezi proutky na levé straně a zase zpět na vnitřní stranu. Příliš neutahujeme, aby se proutky nelámaly, a nezapomínáme střídat proutky vždy jeden zprava a další zleva. Důležité je uhlídat, aby se nepřehodily proutky v pořadí tak, jak je držíme na každé straně. Z které strany proutek pochází, tam se zase vrátí, jenže s oklikou přes prostředek protějšších proutků a na vnitřní stranu na poslední místo, pokud pořadí proutků počítáme od kraje. Tak se pokračuje pořád dál, až dopleteme nakonec. Protože pruty už na konci jsou poměrně silné, tak se vám nebude dařit tak dobře je zaplést.



Na každé straně jsou čtyři pruty. Zleva prut přeložíme doprava mezi pruty a vrátíme nazpátek na konec řady. Zase jsou na každé straně čtyři pruty.



Přeložíme krajní prut zprava doleva, protáhneme ho mezi pruty a vrátíme nazpět na konec řady.

Lukáš Hledík, Martin Štorek

A pro Vás, co by Vám byla jen tak nějaká pomlázka málo, máme další typy:

Američan vyrábí z vrbového proutí fascinující skulptury

Osmašedesátiletý umělec Patrick Dougherty povýšil dovednost pletení z proutí na vysoké umění. Namísto otýpky proutků rodák z americké Oklahomy potřebuje pro svá díla kamióny vrbových prutů, z nichž snová skulptury nezřídka velké jako menší domek.



K častým motivům patří nejrůznější nádoby a džbány nebo kameny s otvory připomínající lidské tváře.

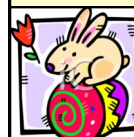
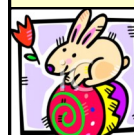
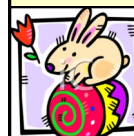
„Zajímá mě náš vztah k přírodě a jak se naše chápání „divočiny“ přesunulo od konceptu „člověk proti živlům“ k diskuzi o křehkosti přírody před hrozbami, které představuje znečištění, globální oteplování nebo úbytek živočišných druhů“, řekl Patrick Dougherty pro server ArchDaily.



FOTO: Profimedia.cz



Tak si hlavně nezapleťte prsty a ať se dílo daří!



NENECHTE SI UJÍT:

Kulturní komise města Proseč srdečně zve na

KLAVÍRNÍ VEČER S DANIELEM JUNEM



HOST: ONDŘEJ JISKRA (TROMBÓN)

NA PROGRAMU: LEOŠ JANÁČEK, FRYDERYK CHOPIN, FRANZ LISZT, JAN NOVÁK

**STŘEDA 14. KVĚTNA 2014 OD 18:00
HALA 1. STUPNĚ ZŠ PROSEČ**

www.danieljun.cz

Odkazy:

mimibazar.cz

novinky.cz

www.google.com

www.i-creative.cz

www.veskole.cz

fotogalerie VČD

foto: Profimedia.cz

litomericky.denik.cz

