

ŠKOLNÍ ČASOPIS
PRO VŠECHNY

ŠOTEK

DUBEN 2013

Uvnitř najdete

Divadelní okénko

100 + 1 zajímavostí

Nové knihy v knihovně

Nový komiks

Literární stránky

Londýn

Bronzové a zlaté pásmo



ŠOTEK - NEJLEPŠÍ ČASOPIS
PARDUBICKÉHO KRAJE



Nepřehlédněte !

- Přehledka pěveckých sborů
- Den Země
- Den vody
- VESELÉ ČARODĚJNICE

Jaro je krásné pro toho, kdo
zažil dlouhou zimu.



ZPÍVALI JSME V HRADCI

Středisko amatérské kultury Impuls Hradec Králové
uděluje

*Poděkování
za účast*

DĚTSKÉMU PĚVECKÉMU SBORU

Prosečánek

ZŠ Proseč

Sbormistr: Mgr. Dagmar Světlá


předseda lektorského sboru



*Regionální přehlídka
školních
pěveckých sborů*



Hradec Králové 26. dubna 2013

ZLATÉ PÁSMO

Regionální přehlídka školních pěveckých sborů

Pátek 26. dubna 2013, Hradec Králové, Filharmonie

Počet sborů: 16 DPS (441 účastníků) + 4 SPS (106 účastníků)

Lektorský sbor: Miloslava Vítková, Karel Štrégl, Jiří Skopal

Středisko amatérské kultury Impuls Hradec Králové
uděluje

*Poděkování
za účast*

DĚTSKÉMU PĚVECKÉMU SBORU

Červánek

ZŠ Proseč

Sbormistr: Mgr. Jana Pavlovičová


předseda lektorského sboru



*Regionální přehlídka
školních
pěveckých sborů*



Hradec Králové 26. dubna 2013

BRONZOVÉ PÁSMO

PROSEČÁNEK A ČERVÁNEK



pátek 26. dubna se naše pěvecké sbory Prosečánek a Červánek zúčastnily krajské přehlídky pěveckých sborů v Hradci Králové. Měly tak možnost si zazpívat v budově Filharmonie a především také si vyslechnout vystoupení dalších sborů, kterých se tu sešlo „požehnaně“. Načerpali jsme zde tedy inspiraci pro další práci. A našimi vystoupeními jsme také ostudu neudělali, jak můžete vidět na výsledkové listině:

kategorie 1. A

ČMELÁČCI, ZŠ Husitská, Nová Paka	bronzové pásmo
BONIFÁC, ZŠ a MŠ Dříteč	bronzové pásmo
PRAMÍNEK, ZŠ České Meziříčí	bronzové pásmo
<u>PROSEČÁNEK, ZŠ Proseč</u>	<u>zlaté pásmo</u>
PÍSNÍČKA, ZŠ Heřmanův Městec	stříbrné pásmo

kategorie 1. B

RONDO, ZŠ Habrmanova, HK	bronzové pásmo
MEZISSIMO, ZŠ České Meziříčí	stříbrné pásmo
SBOR GYMNÁZIA, Nová Paka	zlaté pásmo
<u>ČERVÁNEK, ZŠ Proseč</u>	<u>bronzové pásmo</u>



Naše redakce všem zpěvákům i sbormistrům blahopřeje.



POJEDEME DO DIVADLA

Ve středu 15. května jedeme opět do Východočeského divadla v Pardubicích, tentokrát na komedii:

MOLIÈRE : DON JUAN

Vrcholná komedie velikána světového divadla o člověku, který překračuje všechny hranice. Don Juan je vášnivý svůdce žen. Všechny úspěšně dobývá, všem slibuje manželství, ale žádné nedokáže zůstat věrný, neboť ho „uchvacuje krása všude, kde na ni narazí“. Vždyť v ničem nemá nikdy dost! Užívá si života bez výraznějšího cíle, uspokojuje jen své potřeby, na druhé se neohlíží. Překračuje další a další morální hranice, až se stane i pokrytcem, aby mohl skrývat své přečiny za rouškou zbožnosti a počestnosti. Ale ve skutečnosti na nic nevěří, jen „že dvě a dvě jsou čtyři“. Nedá ani na naléhání zneužitě Elvíry, otce Dona Louise ani sluhy Sganarela, aby se napravil a zachránil se tak před svou zkárou.



Molière, vlastním jménem Jean-Baptiste Poquelin, (15. ledna 1622 – 17. února 1673) byl francouzský herec, spisovatel a dramatik období klasicismu. Syn měšťana, proti vůli rodiny se stal komediantem. Původně byl členem kočovné společnosti, později si založil svoji vlastní kočovnou společnost. Brzy se svými hrami proslavil, především mezi chudinou. Protože ve svých hrách kritizoval a zesměšňoval společnost (předváděl mravy své doby), dostával se do častých sporů s královským dvorem. Jeho hry se dodnes objevují na jevištích. Molière patří k nejslavnějším dramatikům éry francouzského i světového klasicismu. Začínal jako herec v kočovné společnosti, později se stal ředitelem vlastního kočovného souboru, se kterým cestoval po třináct let po francouzském venkově. Poté, co se proslavil, účinkoval také na královském dvoře. Jeho díla byla v tehdejší době velmi odvážná zejména v kritice společenských poměrů své doby. V satirických veselohrách zesměšňoval pokrytectví, šlechtu a její snobskou morálku a v neposlední řadě v 17. století zatracovanou církev. Problematika Molièrova díla je velmi rozsáhlá (lakota, pokrytectví, zjištnost, cynismus, postavení žen ve společnosti atd.).



Katka Klátová

100 + 1 ZAJÍMAVOSTÍ

Na úklid odpadků kolem Země se kaše, astronomové varují před katastrofou...

Odpadky na oběžné dráze kolem Země zaměstnávají astronomy stále více. Nová studie přichází s kategorickým závěrem: je nutné je uklidit, jinak hrozí, že v následujících desítkách let budou některé oběžné dráhy extrémně nebezpečné. Vesmírné agentury přitom mají pravidlo každých 25 let svá zařízení odstranit, ale většinou to nedělají.

Na oběžných drahách se nachází asi 4700 raket, které byly vypuštěny od startu Sputniku v roce 1957. Poletuje tam také 6500 tun nefunkčních satelitů. Čísla uvedl astronom Heiner Klinkrad z vesmírné agentury ESA.

V minulosti už došlo asi ke 250 kolizím, kdy se trosky přístrojů roztrhaly na další kusy. Mezinárodní vesmírná stanice ISS se stále musí vyhýbat nějakým předmětům, které se jí pletou "do cesty".

Klinkrad se obává především tzv.

Kesserova syndromu, tedy že jedna neplánovaná srážka způsobí další kolize a oběžná dráha nebude nějakou dobu použitelná.

Studie se zabývá situací v následujících 200 letech. Tvrdí, že ke katastrofálnímu střetu by mělo docházet každých pět až devět let. A to je prý ještě optimistický výhled, situace ve skutečnosti zřejmě bude horší, tvrdí vědci.

Pravidlo 25 let se nedodržíje

Vesmírné agentury musí podle nynějšího pravidla každých 25 odstraňovat svá zařízení z oběžné dráhy.

"Toto pravidlo se nedodržíje ani z 90 procent a vidíme, že v průměru každé tři roky dojde ke srážce," řekl Hugh Lewis, který výzkum provedl, na šesté evropské konferenci o vesmírném odpadu v německém Darmstadtu.

Studie se nejvíce soustředí na dolní oběžnou dráhu ve výšce pod 2000 kilometry nad povrchem. V šesti modelových skupinách došli vědci pokaždé k témuž závěru: počet úlomků větších než 10 centimetrů v následujících 200 letech rychle poroste a srážka hrozí především ve výškách 700 až 1000 kilometrů.

Jakub Lustyk



D**E****N**

Ve čtvrtek 18. dubna proběhl na naší škole Den Země. Tento mezinárodní svátek životního prostředí letos připadá na pondělí 22. dubna. Na celém světě probíhá v tuto dobu mnoho akcí, do kterých se zapojují různé organizace, školy, ale i jednotlivci, kteří se zajímají o ochranu životního prostředí na naší planetě. Letos jsme se zaměřili především na jarní úklid v naší obci a jejím okolí. Žáci 1. stupně uklidili příkopy podél příjezdových cest a planetární stezky. Pracovali usilovně a odpadků sesbírali tolik, že jim nestačily ani připravené pytle, protože spousta lidí si plete přírodu s odpadkovým košem. Žáci 2. stupně vyčistili parčík na náměstí od spadaneho listí a odpadků, takže nyní je náměstí pěkně upravené. Žáci 7. třídy pečlivě uklidili část našeho rozlehlého areálu. Někteří chlapci se podíleli na čištění školního hřiště a sportoviště. Všem žákům i učitelům děkuje za jejich práci ředitelství školy i pan starosta. Součástí programu byla i exkurze šestáků na čističku odpadní vody v Podměstí a prezentace žáků – ekologů. Žáci 9. třídy si připravili anketu pro obyvatele Proseče.

Součástí Dne Země na naší škole je také vyhlášení výsledků ve sběru hliníku. Letos jsme sebrali 131 kg, což je o 27 kg více než loni. Na bronzovém stupni se umístila 2. třída, která sebrala přes 20 kilogramů víček a obalů. Pěkné druhé místo získala 4. třída s průměrem více než 1 kilogram na žáka. První místo náleží třídě, která odevzdala nejvíce hliníku – téměř 34 kilogramů a má průměr 1 a čtvrt kilogramu na žáka. Vítězný dort letos získala 9. třída. Gratulujeme! Celkové pořadí všech tříd naleznete na nástěnce. Za odevzdaný sběr všem děkujeme.

Článek Šárka Kovářová, foto Iva Dočkalová

Z**E****M****Ě**



DEN VODY



Že existuje Den Země, připadající na 22. dubna, většina dětí i dospělých ví, případně se dozvěděla na předchozí stránce. Ale že slavíme i Den vody, je už v menším povědomí. Termín tohoto svátku sice připadá na 22. březen, ale my jsme si ho připomněli v souvislosti s Dnem Země, a to v pátek 19. dubna.

Tento den na naší škole probíhalo tematické vyučování, které bylo věnováno právě vodě. Děti se prakticky po celý den a ve všech předmětech seznamovaly s různými pohledy na tuto životodárnou tekutinu. Žáci počítali, četli, vyprávěli, malovali či zpívali a všude samá voda. Paní učitelky na 1. stupni se dokonce v tento den proměnily v nejrůznější pohádkové vodní postavy a ani děti nezůstaly pozadu.

Všichni si užili spoustu zábavy a přitom se dozvěděli mnoho nových a zajímavých poznatků o vodě, které si mnozí lidé zatím nedovedou dost dobře vážít.



C

E

S

T

O

M

Á

N

I

E

LONDÝN

V květnu se žáci naší školy chystají na zájezd do Londýna, proto jsme pro Vás připravili malou ochutnávku...

Londýn je hlavní město Spojeného království Velké Británie a Severního Irsku ležící na jihovýchodě země při ústí řeky Temže. Produkuje 20 % HDP Spojeného království a londýnská City je jedno z největších světových obchodních center. Londýn je společně s městy New York a Tokio jedním z nejdůležitějších měst na světě. Pojem Londýn se používá pro území vymezené jako jeden z anglických regionů – Velký Londýn.

Londýnské oko, anglicky London Eye (dřívější oficiální označení British Airways London Eye, někdy také označováno Millennium Wheel, tedy Kolo tisíciletí) je největší vyhlídkové kolo na světě od roku 1999. Je vysoké 135 m a stojí na západním okraji Jubilee Gardens na jižním nábřeží řeky Temže v Londýnském obvodu Lambeth mezi Westminsterským a Hungerfordským mostem. Sousedí s County Hall a na druhém břehu Temže stojí Ministerstvo obrany ve Westminsteru.



Trafalgarské náměstí (anglicky **Trafalgar Square**) je náměstí v centru Londýna, které připomíná Bitvu u Trafalgaru roku 1805, vítězství Britského námořnictva v Napoleonských válkách. Náměstí se mělo původně jmenovat Náměstí krále Viléma IV., ale G.L.Taylor navrhl současně používaný název. Od doby Eduarda I. bylo toto území používáno jako královské stáje. Okolo roku 1820 princ regent pověřil architekta Johna Nashe obnovou této oblasti. Nash nechal vyčistit toto území jako část zušlechtění oblasti Charing Cross. Současný vzhled náměstí pochází z období okolo roku 1845 a je dílem architekta Charlese Barryho.



Tower Bridge je zvedací most v Londýně nad řekou Temží. Vedle něj stojí Tower, podle níž se jmenuje. Někdy se nesprávně označuje jako Londýnský most (London Bridge), což je ale ve skutečnosti hned další most proti proudu řeky. Během Letních olympijských her v roce 2012 dostal most ozdobu v podobě připevněných olympijských kruhů, symbolu olympijských her. Během následující paralympiády pak byly kruhy vyměněny za tři barevné srpky, symbol paralympijských her.



LITERÁRNÍ STRÁNKY

Kolibříci

Různí kolibříci jenom zpívají, kočky, myšky, psíci divně koukají.

Zajíc, kanec, jezevec ohlídnou se zpátky, kolibříci zpívají:

„Není čas na hádky!“

Zajíc na ně kouká: „Proč by nebyl čas?“

Kolibřík jen píská: „Včely jsou tu zas!“

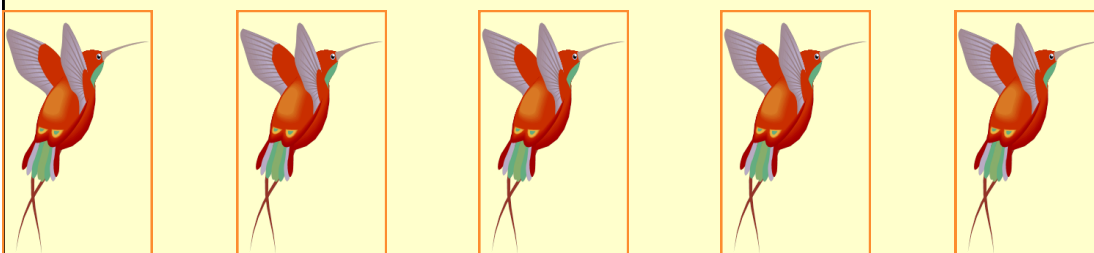
Kanec pyšně říká: „Květiny jsou fuč!“

Jezevec jen hýká: „Nemáš velkou zruč!“

Kolibříci pískají: „My to napravíme, květiny sem přineseme, hned je nasázíme.“

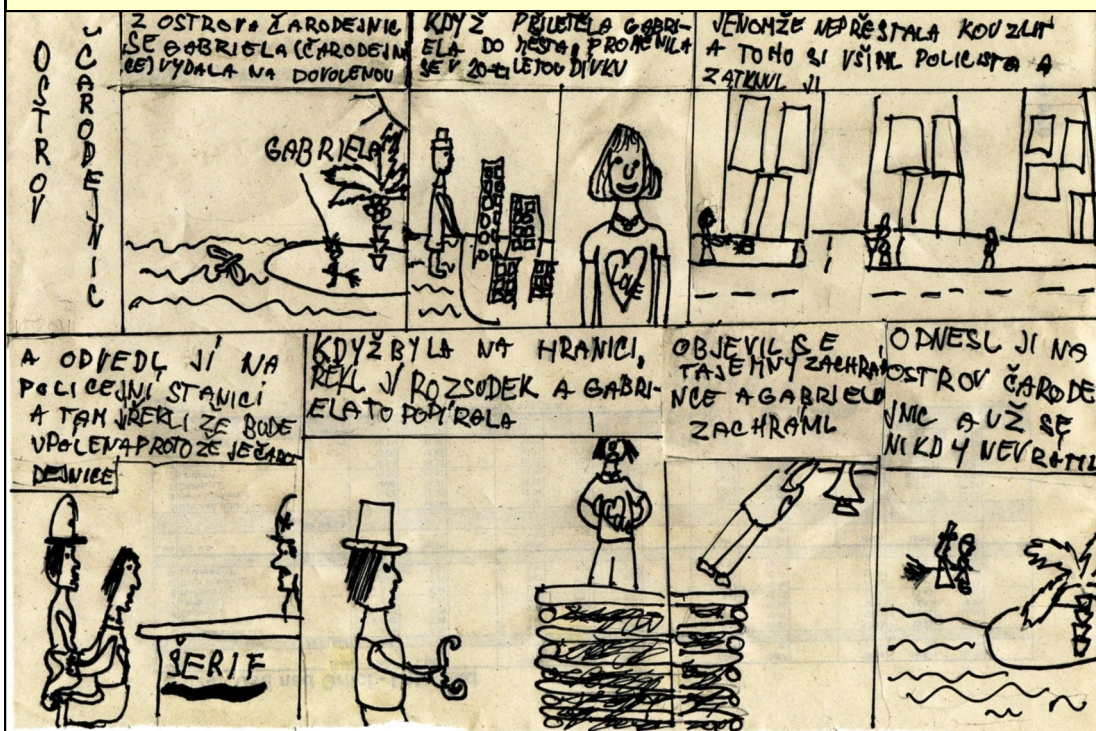
Taky se tak stalo, včely přiletěly, jaro, slunce, kytičky, všichni to už znali.

Nela Doležalová



OSTROV ČARODĚJNIC

Komiks k aktuálnímu tématu nám přinesla Veronika Zachová:



J
A
Z
Y
K
O
V
Á

Colors

Yellow

Red

Blue

Grey

Green

Orange

White

Brown

Purple

Pink



Die Farben – barvy

Gelb

Orange

Rot

Blau

Schwarz

Grün

Beige

Braun

Grau



Tmavý – Dunkel Světlý – Licht Tyrkysová – türkis Azurová – Cyan Duhová - Regenbogen

Barva/y – Couleur/s

Růžový/á – Rose



Modrý/á – Bleu

Šedý/á – Gris/Gray

Žlutý/á – Jaune

Fialový/á – Purple

Červený/á – Rouge

Zlatý/á – Or

Černý/á – Noir

Stříbrný/á – Argent

Zelený/á – Vert

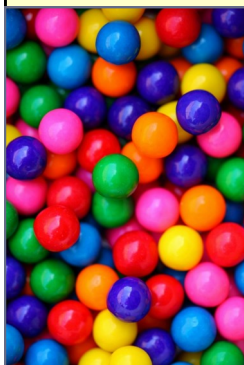
Hnědý/á – Brown



Patrik Vobejda

Oranžový/á – Orange

Цвета



Красная - červená

Синяя - modrá

Зелёная - zelená

Жёлтая - žlutá

Оранжевая - oranžová

Фиолетовая - fialová

Коричневая - hnědá

Чёрная - černá

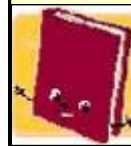
Белая - bílá

Серая - šedá

Розевая - růžová



Stáňa Pokorná



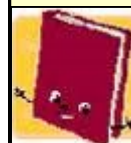
Š

K

O

L

A



Čarodějnický módní koutek

Blíží se naše velká oslava a Vy jistě přemýšlíte, co na sebe. Nechte se inspirovat:

Letošní top model jsou pavučinové legíny se sukni z pytle na brambory a roztrhaným černým topem. Jako doplňky můžeme použít pavouka na pravém zlatu, prsten s kočičím okem a samozřejmě nesmí chybět ani klobouk obšitý pavučinami. Letošní top účes je velmi jednoduchý.



Umyjte si vlasy. Ještě mokré je natočte na kočičí ocásky a nechte je tam až do uschnutí. Poté ocásky odmotejte. Měly byste mít vlasy kudrnaté. Jako další vlasy natupírujte, jak nejvíc to půjde. Pokud máte doma slámu, přitupírujte ji

A poslední model je zaměřený spíše opět na účes. Tento účes vyhrál soutěž „nekrásnější nejhnusnější účes“ roku 2012. Měli jsme obrovskou radost, že představitelka tohoto modelu Belzebuba Bradavičnatá s námi na tomto článku spolupracovala a tímto bychom jí chtěli poděkovat.

Tak doufáme, že letos už odhodíte staré a nemoderní kusy a oblečete se podle poslední módy. Jinak všechny tyto kousky si můžete zakoupit v e-shopu www.nechutna-divka.cz



do účesu. Pak stačí jen nějaké konečky lehce zastříhnout(asi 10cm). Můžeme je ještě obarvit, ale to už je zcela na Vás!

A pro méně odvážné tu máme ne tolik výstřední model:

Tento model vládne na módních molech již několik let. Šedá barva zkombinovaná s prvky červené a bílé je zkrátka věčná klasika.

Tento model není až tak známý, ale je



oblíbený hlavně proto, že je velmi pohodlný. A navíc je opravdu levný.

Vřele doporučujeme!

*A malý náhled do historie pro Vás připravila
Kristýna Jadrná:*

Pálení čarodějnic (také filipojakubská noc, Valpuržina noc nebo Beltine) se odehrává v noci z 30. dubna na 1. května. Jedná se o velmi starý a dodnes živý lidový zvyk a zvláštní svátek. Tuto noc se lidé scházejí u zapálených ohňů a slaví příchod jara. Na některých místech se staví májka.

Noc z 30. dubna na 1. května byla pokládána za magickou. Svátek se původně pravděpodobně slavil o úplňku, jenž byl nejbližší dnu, nacházejícímu se přesně mezi jarní rovnodenností a letním slunovratem. Lidé věřili, že tuto noc se čarodějnice slétají na čarodějnický sabat, a skutečně je tato noc jedním z největších pohanských svátků. Lidé také věřili například v otevírání různých jeskyní a podzemních slují, ve kterých jsou ukryty poklady. Hlavním smyslem tohoto starého lidového zvyku byla pravděpodobně oslava plodnosti.

Na ochranu před čarodějnicemi (původně před zlými duchy a démony obecně, čarodějnice jsou až výsledkem inkvizičních procesů) se na vyvýšených místech zapalovaly ohně. Postupem času se z těchto ohňů stávalo „pálení čarodějnic“. Zapalovala se smolná košťata a vyhazovala se do výšky. Popel z těchto ohňů měl mít zvláštní moc pro zvýšení úrody. Někdy se rozhrnutým popelem vodil dobytek k zajištění plodnosti, jindy se přes oheň skákalo kvůli zajištění mládí a plodnosti.

Podobný svátek se slaví v mnoha jiných evropských zemích (Slovensko, Skotsko, Irsko, Wales, Švédsko, Finsko, Polsko, Německo). Různé země označují tento svátek různými jmény.

A že se čarodějnice v minulosti skutečně upalovaly, a ne pro zábavu, svědčí následující informace o čarodějnických procesech:

Čarodějnické procesy byly v českých zemích ojedinělé. Jediným územím, které tyto procesy významněji postihly, bylo Jesenicko a Šumpersko s převládajícím německým obyvatelstvem, které sousedilo se Slezskem; odtud na naše území pronikala pověra o moci čarodějnic.

Jesenicko v letech 1622 až 1684 postihly ve třech vlnách největší procesy s čarodějnicemi v českých zemích. Tyto procesy počtem obětí i brutalitou překonaly známé Losinsko-šumperské procesy – upalovaly se tu celé rodiny včetně dětí.

Během 17. století zde bylo upáleno asi sto lidí. Známý je případ Jindřicha Bobliga z Edelstadtu, který, podobně jako několik dalších osob, zneužil svého postavení světského soudce a vynucoval torturou doznání ke smyšleným zločinům. Šumperský děkan Kryštof Alois Lautner vystoupil jakožto zástupce církve na obranu čarodějnic, avšak sám roku 1685 skončil na hranici. Velmi negativní roli v celém případě ovšem sehrál Lautnerův představený, olomoucký biskup Karel II. z Lichtenstein-Castelkornu, který Lautnera Bobligovi vydal. K posledním procesům došlo v Šumperku roku 1696. Tyto procesy zachycuje též známý historický román Václava Kaplického Kladivo na čarodějnice, podle něhož byl natočen stejnojmenný film.



VESELÉ ČARODĚJNICE!!!

NENECHTE SI UJÍT:

Upozorňujeme Vás na nové knihy ve školní knihovně!!!

Do knižního fondu školní knihovny přibylo hodně nových knih z nakladatelství Mladá fronta:

- Pachatelé dobrých skutků 1 – Puntíkáři – Miloš Kratochvíl
- Thomas Brezina – Tajemství stříbrných vlků
- Thomas Brezina – Lod' duchů
- Thomas Brezina – Smrtící souboj
- Thomas Brezina – Zámek přízraků
- Thomas Brezina – Kluk ze záhrobí
- Thomas Brezina – Upíří rakev
- Thomas Brezina – Ostrov náhrobků
- Thomas Brezina – Muž s ledovými očima
- Thomas Brezina – Přízraky bez tváře
- Thomas Brezina – Škola hrůzy
- Ivona Březinová – Blázniví donkichoti
- Ivona Březinová – Bojíš se, Margito?
- H.Ch. Andersen – Kreslené pohádky
- Bratři Grimmové – Kreslené pohádky
- Eva Mrázková - Knižka o knížce
- Eva Mrázková – Pět' a zahradníci (Obrázkové čtení)
- Martina Komárková - O pastelce bez barvy (Druhé čtení)
- Zbyněk Černík - Malá medvědí knížka (Druhé čtení)
- Božena Šimková – Chytrému napověz
- Ake Holmberg - Detektiv Sventon se ujímá případu

Naše redakce Vám doporučuje knihovnu navštívit.

Odkazy:

mimibazar.cz

novinky.cz

www.google.com

www.i-creative.cz

www.veskole.cz

[fotogalerie VČD](#)

[foto: Profimedia.cz](#)

litomericky.denik.cz