

ŠKOLNÍ ČASOPIS
PRO VŠECHNY

ŠOTEK

ÚNOR 2013

Uvnitř najdete

Divadelní okénko

100 + 1 zajímavostí

Za oponou

Kam v Praze?

Literární stránky

Jazyková škola

Prosečská hvězda



ŠOTEK - NEJLEPŠÍ ČASOPIS
PARDUBICKÉHO KRAJE



JESTLI ÚNOR HONÍ MRAKY,
STAVÍ BŘEZEN SNĚHULÁKY!!!

Nepřehlédněte !

- Festival vědy a techniky
- Odpoledne jedna báseň
- Pařížanky oslavují
- Ekologie letem světem



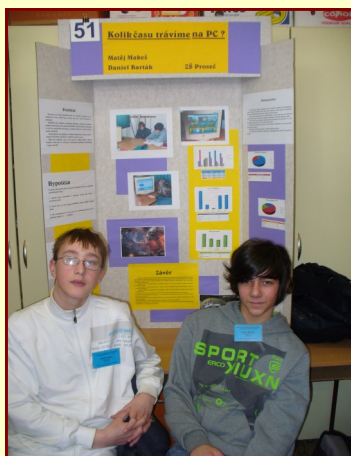
FESTIVAL VĚDY A TECHNIKY



F

I v letošním roce jsme se zúčastnili okresního kola Festivalu vědy a techniky, a to dokonce na dvou místech - v Lanškrouně a v Pardubicích. Do Lanškrouna si zajeli 15. února odprezentovat svůj projekt s názvem „*Čtečka - nový rozměr knihy*“ Maruška Doležalová a David Odvárka z 9. třídy.

V



T

P

20. února se další žáci, tentokrát osmáci, zúčastnili stejné soutěže v Pardubicích. I zde jsme měli co ukázat - děvčata Andrea Bartáková a Nikola Svobodová se zabývala tématem : „*Krevní tlak a my*“, chlapeci Daniel Barták a Matěj Makeš si vybrali téma: „*Kolik času trávíme na PC?*“ Daná témata zaujala i porotu, a tak můžeme oběma dvojicím popřát k postupu do krajského kola. Všem zúčastněným děkujeme za vzornou reprezentaci školy.

článek a foto Jarmila Michálková a Zdeněk Pecina



PŘICHÁZÍ SVĚT O BÁSNÍKY?

No my si myslíme, že určitě ne! V úterý 19.2. jsme prožili odpoledne jedna báseň, a kdyby jedna, těch bylo! Uskutečnilo se totiž školní kolo v recitaci. Přinášíme Vám výsledky:

1. kategorie:

1. Adéla Jetmarová
2. Josef Matěj Kvapil - 2. třída
Andrej Češka 3. třída

3. Jan Pospíšil

2. kategorie:

1. Ema Sodomková 5. třída
2. Iveta Pešková 4. třída

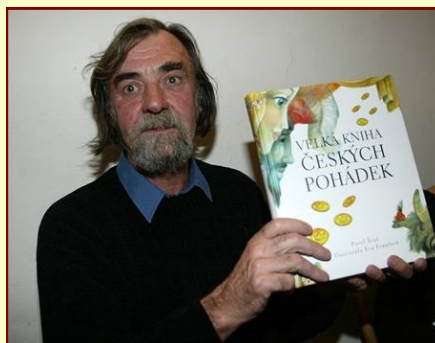
3. kategorie:

1. Jitka Poslušná - 7. třída
2. Barbora Lněničková - 6. třída
Katka Brunclíková - 7. třída
3. Aneta Pospíšilová - 6. třída
Vítek Lustyk - 7. třída

4. kategorie:

1. místo neuděleno
2. Lucie Baloghová - 8.A
2. Marie Vašková - 8.A
3. Jakub Lustyk - 9. třída

Všem zúčastněným udělujeme pochvalu za velmi pěkné vystoupení při školním kole v recitaci.



Jiří Žáček



JEZDÍME DO DIVADLA

Byli jsme v divadle:

Ve čtvrtek 10. ledna jsme měli možnost zhlédnout v pardubickém divadle hru Richard III. Všichni jsme se shodli, že život tohoto panovníka v podání W. Shakespeara byl skutečně napínavý...

**Tragédie člověka, jehož jedinou láskou je nenávisť...
člověka, který chce vše, protože sám není ničím... který
udělá vše pro to, aby měl moc, s mocí však nenadělá nic.**

První a nejslavnější tragédie velkého alžbětince Williama Shakespeara navazuje na cyklus jeho historických her, ale autor se v ní mnohem víc než dějinnými fakty zabývá povahokresbou samozvaného státníka, který pro vlastní zájmy neváhá zničit nikoho, což výsledně zničí jeho. O tom, jaký byl panovník Richard III. ve skutečnosti, vedou historikové spory a dohady už přes pět století, Shakespearova hra o něm je však nadčasovým a obecně platným obrazem zruďné metodiky uchvacování moci. Shakespearův Richard získá království pro sebe, aniž by měl jakékoli politické záměry. A tváří v tvář smrti by ho pak rád vyměnil za koně...



Pojedeme do divadla:

Ve středu 13. března nás čeká další představení. Tentokrát uvidíme hru se zajímavým názvem:

Francis Veber / BLBEC K VEČEŘI

Kdo je tady vlastně blbec?!

Bohatý nakladatel Pierre Brochant má spolu s přáteli zvláštní zálibu v pořádání pravidelných „večeří blbců“, na které každý z nich přivádí své nové objevy. Žádný z blbců samozřejmě netuší, proč byl ve skutečnosti pozván. Tentokrát má však Pierre takové bolesti v zádech, že na večeři nemůže přijít. Ale nestihne svého blbce odřeknout – a pozvaný Francois Pignon je tady! Přímo v jeho bytě! Zprvu dekadentní legráčka pro pobavení začne nabírat na obrátkách! Jak tohle může dopadnout?!

Slavná komedie francouzského dramatika a režiséra Francise Vebera již nadchla mnoho diváků po celém světě. Je plná slovní i situační komiky, gagů a překvapujících rozuzlení. Známa je také její filmová podoba v autorově režii, oceněná několika Césary.



Bára Zvárová

V NÁRODNÍM DIVADLE

aneb

DEVÁŤÁCI V PRAZE

Ve středu 20. 2. jsme se vydali z Proseče do Prahy. Do Prahy jsme i přes špatné počasí přijeli o hodinu dříve, než jsme původně předpokládali. První, co jsme viděli, bylo hlavní střídání stráže Pražského hradu za doprovodu hradní hudby.

Poté jsme se vydali s průvodcem do areálu Pražského hradu. Prohlédli jsme si například Chrám sv. Víta, Zlatou uličku, Svatovítský poklad v kapli sv. Kříže či Vladislavský sál. Vše bylo neustále komentováno velmi dobrým a zkušeným průvodce, a tak jsme se dozvěděli veliké množství nejrůznějších informací, zajímavostí či legend. Prohlídku jsme dokončili o půl čtvrté. Poté jsme prošli Nerudovou ulicí, kde jsme viděli dům Jana Nerudy, až na Karlův most. Dále jsme pokračovali na Staroměstské náměstí, kde jsme měli rozchod.

Pak jsme již zamířili k Národnímu divadlu. Zhlédli jsme klasickou divadelní hru „Naši furianti“. V představení mimo jiné vystupovali Jiří Štěpnička (Filip Dubský), Miroslav Donutil (Jakub Bušek), Jan Dolanský (Václav), Kristýna Lukešová (Verunka), Igor Bareš (Matěj Šumbal), Ondřej Pavelka (Valentin Bláha) nebo Taťjana Medvecká a Ilja Prachař. Bylo to nádherné divadelní představení a my jsme mohli tyto známé filmové a televizní tváře vidět zblízka na vlastní oči, protože jsme seděli v druhé a třetí řadě v přízemí, tedy přímo u jeviště.

Po divadle jsme se vrátili k autobusu, který na nás čekal na Karlově náměstí. Šli jsme kolem Tančícího domu a domu Aloise Jiráska, kde tento literární velikán žil a psal až do konce života.

Do Proseče jsme šťastně dorazili po jedné hodině v noci.

Všem se tento zájezd do Prahy velice líbil.

Žáci deváté třídy



Z

Na naší škole máme opět novou paní učitelku, která zastupuje pana učitele Jana Stodolu. Samozřejmě jsme ji vyzpovídaly. Zastihly jsme ji v tělovýchovném kabinetě.

1. Tak pro začátek, jak se jmenujete?

Iva Kulhánková

A

2. Kde a s kým bydlíte?

Bydlím v Chrudimi s rodiči a přítelem.

O

3. Jakou jste studovala školu?

Mám toho více, ale například Jihočeskou v Českých Budějovicích.

P

4. Jak nás vidíte, jsme hodní (v rámci možností)?

Jste klidnější než na minulé škole...

O

5. A co kolektiv?

Super.

N

6. Jaké jsou Vaše záliby?

Mám ráda četbu, rekreační sport, turistiku a další...

O

7. Chutná Vám v naší jídelně?

Ano, chutná.

U

8. Rozumíte si se svými kolegy?

Ano, jsou velmi příjemní a vstřícní.

9. Do které třídy chodíte nejraději?

Do obou osmých tříd.

10. Co se Vám na naší škole líbí nejvíc?

Líbí se mi, že zde jsou žáci aktivní, zapojují se do soutěží, o které si i sami říkají, je zde dobré zázemí - prostě je to super!



Děkujeme za rozhovor Mgr. Ivě Kulhánkové, DiS.

Jana Chadimová a Katka Klátová

100 + 1 ZAJÍMAVOSTÍ

Na této stránce obvykle přinášíme zajímavosti z oblasti vědy a techniky. Protentokrát se nám podařilo přesvědčit naše kolegy v redakci, že novinky a zajímavosti mohou být i na módním poli...

Pařížanky jásají, za nošení kalhot už jim nehrozí policejní postih!

Pařížské ženy si mohou od začátku tohoto měsíce konečně s klidem navléci klasické kalhoty. Jejich nošení jim totiž zakazoval starý zákon, který byl před pár dny oficiálně zrušen. Podle expertů na právo totiž porušoval rovnoprávnost žen a mužů.

Pro rovnoprávnost vše.... Paříž zrušila nařízení, které ženám zakazovalo nosit kalhoty. Ke zrušení tohoto zákona se Francie odhodlala po dlouhých 200 letech. Na konci ledna tak Najat Vallaud-Belkacemová, francouzská ministryně pro ženská práva, definitivně znemožnila zatýkání pařížských žen za to, že na ulici nosí kalhoty.

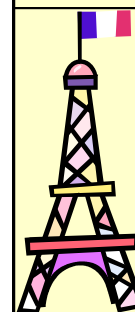
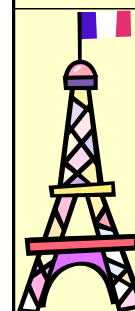
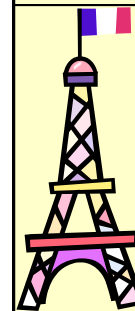
Staré nařízení z roku 1800 nařizovalo, že se každá Pařížanka, která by se náhodou chtěla oblékat jako muž, musí kvůli povolení nahlásit na policejní stanici. V roce 1892 vešel v platnost dodatek, který ženám povoloval nošení kalhot v případě, že budou držet koňskou uzdu. O sedmáct let později se tato výjimka rozšířila také na ženy jedoucí na kolech nebo vedoucích kolo vedle sebe. Od této doby se veřejnost snažila starého nařízení mnohokrát zbavit, avšak bez úspěchu. Na konci 60. let o zrušení nařízení požádala pařížského policejního šéfa městská rada, v roce 2003 se boj za právo nosit kalhoty dostal dokonce až k hlavě státu.

Definitivním vítězstvím pro Pařížanky nosící kalhoty se tak stal až rok 2013.



foto: Profimedia.cz

Tereza Vašková, Tereza Sodomková



KAM V PRAZE?

Tentokrát jsme se nevydali do světa, ale po stopách našich devát'áků, kteří byli tento měsíc v Praze...



Zlatá ulička v Praze leží mezi hradčanskými zdmi a starým Úřadem nejvyššího purkrabího. Domky byly obývány až do 2. světové války, avšak už za první republiky se dbalo na to, aby nebyly příliš měněny – aby nerušily pitoreskní ráz uličky. V současné době jsou zde galerie, originální krámky a expozice. Celá ulička se těší docela velké oblibě turistů, snad i pro svůj pohádkový vzhled vybledlých pastelových tónů, maličkých oken a dveří, nízkých střech a spoustě komínů.

Pokud uličku chcete najít, můžete asi v polovině ulice Jiřské zabočit doleva. Byla vybudována do hradebních oblouků obranné zdi až po dokončení severního opevnění Hradu. Ulička leží v prostoru severního parkánu, domečky jsou zbytky zástavby Pražského hradu. Domky tu v 16. století stály jen jako nouzová obydlí.

Tančící dům, jinak také Ginger and Fred, dokončený roku 1996, stojí v Praze na pravém břehu Vltavy na rohu Rašínova nábřeží a Jiráskova náměstí. Jedná se o první stavbu špičkových světových architektů, která byla v hlavním městě po sametové revoluci realizována. Pojmenován je podle tvaru svých dvou nárožních věží, inspirovaných slavným meziválečným tanečním párem Freda Astaira a Ginger Rogersové. Tančící dům navrhl Vlado Milunić spolu s Frankem O. Gehrym, kterého k projektu přizval investor. Interiéry kanceláří investora byly z části svěřeny britské architektce českého původu Evě Jiříčné. Jeho stavba rozpoutala nejrozsáhlejší veřejnou diskusi o architektuře v Praze. Tančící dům dostal jedno z ocenění v kategorii designu v anketě amerického Time. V českém časopisu Architekt se dostal mezi pět nejvýznamnějších českých staveb.

Kristýna Doubravská



C

E

S

T

O

M

Á

N

I

E

LITERÁRNÍ STRÁNKY

MÉ OBLÍBENĚ MÍSTO

(líčení)

Nejlépe se cítím na stadionu města Skuteč. Už z dálky mě přitahuje jako ten nejkrásnější šperk, kterému nelze odepřít jeho krásu. Avšak tím nechci říci, že je to ten nejkrásnější stadion, který jsem kdy viděl. Chci říci, že pro mě je to obří hrouda surové oceli a masivního betonu s ledovým srdcem, ale také s velikým množstvím přenádherných vzpomínek. Ty desítky hodin - ba ne, stovky hodin, které jsem strávil ladným, avšak někdy dosti agresivním ježdění v bruslích a v masivní výzbroji po perfektně upraveném ledu na tomto zimním stadionu, přinášely únavu, bolest, ale i nečekané výbuchy zloby, které vedly k desítkám minut strávených na lavičkách hanby. Ale to vše vedlo ke sladké výhře, ve kterou jsme vždy věřili a která se po vynaloženém úsilí vždy dostavila.

Po prázdných tribunách se vždy prochází děda Mráz a pokud se sejde s babičkou Mlhou, která se čas od času dostaví, tak je to ten nejlepší požitek ze hry, který kdy můžete zažít. Člověk se cítí jako v ledové rakvi. Každou chvíli někoho zahlédne, ale v okamžiku se zas ztratí v závoji mlhy. Ale to úplně nejlepší přijde ve chvíli, když se před vámi nečekaně vynoří rychlý hráč s pukem. Míří přímo na vás, vy se pravou nohou zapřete do ledu, levé rameno natočíte směrem k jezdcovi a bum! Rozhodčí píská, všichni se sjíždí, ptají se ležícího hráče, zdali je v pořádku. Nakonec buď vstane, nebo ho musejí odnést. Tak či tak na trestnou lavici nejdu. Já nehybně stál, to on do mne narazil!

Zbožňuji tento pocit.

Daniel Barták, 8.B



A abyste viděli, o čem nám Daniel tak básnil, přinášíme Vám foto...

redakce



J
A
Z
Y
K
O
V
Á

	Time	(čas)	
rok	a year	květen	May
měsíc	a month	červen	June
týden	a week	červenec	July
den	a day	srpen	August
hodina	an hour	září	September
leden	January	říjen	October
únor	February	listopad	November
březen	March	prosinec	December
duben	April		



David Odvárka

Čas - Die Zeit

Jaro- der Frühling

Březen- der März
 Duben- der April
 Květen- der Mai



Die Blume

Podzim- der Herbst

Září - der September
 Říjen - der Oktober
 Listopad -der November



Das Blatt

Léto- der Sommer

Červen- der Juni
 Červenec- der Juli
 Srpen- der August



Das Meer

Zima - der Winter

Prosinec- der Dezember
 Leden- der Januar
 Únor- der Februar



Der Schnee

Andrea Bartáková, Mirka Šaldová

Parlez vous français?

Čas – Temps

Měsíc – Lune

Den – Journée

Minuta – Minute

Hodina – Heure

Rok – Année

Čtvrtletí – Trimestre

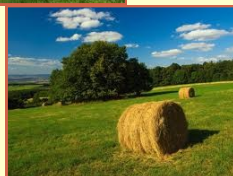
Týden – Semaine



Patrik Vobejda

Время

Leden	-	январь	Rok	-	год
Únor	-	февраль	Měsíc	-	месяц
Březen	-	март	Den	-	день
Duben	-	апрель	Hodina	-	час
Květen	-	май			
Červen	-	июнь			
Červenec	-	июль			
Srpen	-	август			
Září	-	сентябрь			
Říjen	-	октябрь			
Listopad	-	ноябрь			
Prosinec	-	декабрь			



Daniel Barták



Š

K

O

L

A



EKOLOGIE LETEM SVĚTEM

Projektový den

V rámci výuky průřezového tématu **environmentální výchova** se v úterý 26. února uskutečnil na 2. stupni naší školy projektový den s názvem **Ekologie „Letem světem“ aneb průmysl a životní prostředí**.

Přibližně měsíc si žáci jednotlivých tříd připravovali nejrůznější informace a materiály k tématu, které si předem zvolili. Vše zpracovali do prezentací na PC, referátů, výukových plakátů a na zmíněný den si přinesli i velké množství nejrůznějších praktických ukázek.

A tak jsme během dne mohli navštívit například „Papírové království“, „Stavební materiály“, „Automobilový průmysl“, „Kovy“ nebo „Plasty“. Na všech pracovištích se ostatní děti vždy dozvěděly něco nového, zajímavého. Navíc si zasoutěžily, zahrály různé poznávací hry, a dokonce byly za své výkony mnohdy i odměněny nějakou sladkostí od svých spolužáků. Rozhodně se nikdo během tohoto způsobu výuky nenudil. Navíc získané poznatky z tohoto projektového dne se hodí nejen do výuky v jednotlivých předmětech, ale hlavně pro praktický život.



V šesté třídě jsme se naučili vyrábět ruční papír a skládat origami...



Sedmička nás ohromila svými znalostmi z oblasti automobilového průmyslu...



V 8.A jsme zkoušeli drátovat a dokonce jsme si mohli i vyrobit náušnice...



V 8.B jsme ekologicky vytrídili plasty a v případě pet lahví dokonce i na rychlost!



V devítce se z nás stali „Bořci stavitelé“...

Celý den se skutečně vydařil a moc se nám líbil.

Foto Iva Dočkalová a Marie Šebková





NENECHTE SI UJÍT:



Ředitelství ZŠ a SRPDŠ při ZŠ v Proseči
VÁS SRDEČNĚ ZVOU
NA
VEŘEJNOU PŘEHLÍDKU
DĚTSKÉ PĚVECKÉ SOUTĚŽE



PROSEČSKÁ HVĚZDA

PÁTEK 15. 3. 2013
SOKOLOVNA V PROSEČI
ZAČÁTEK V 16 HODIN

SRDEČNĚ ZVE REDAKCE



Odkazy:

zimnistadiony.cz

eli-kaja-blogisek.blog.cz

zsm slipova.estranky.cz

garten.cz

novinky.cz

[fotogalerie VČD](#)

[foto: Profimedia.cz](#)

czechtoys.cz

tyrkys.cz