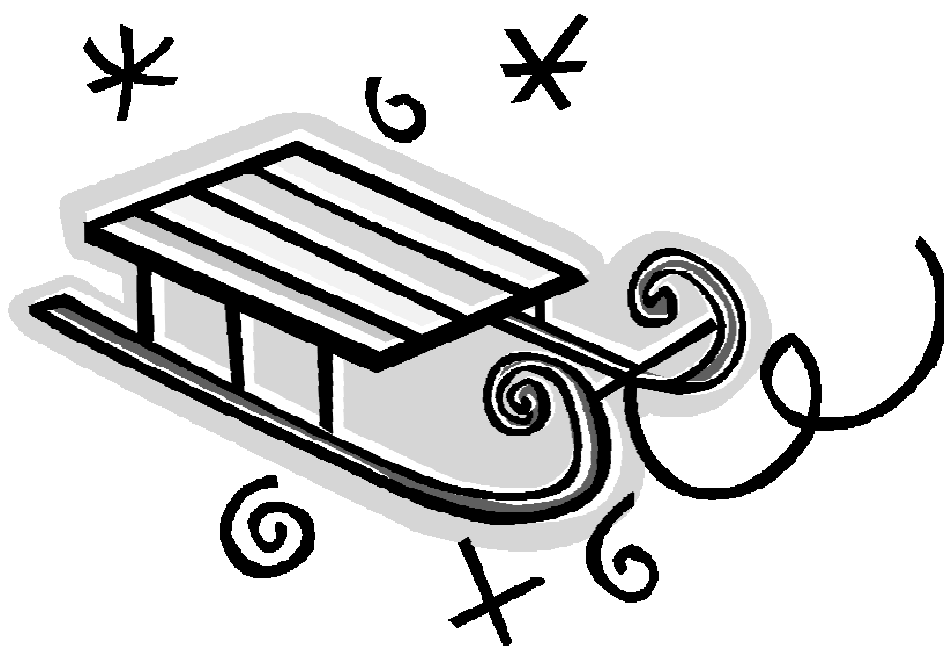


# ŠOTEK

ŠKOLNÍ  
ČASOPIS  
PRO  
VŠECHNY



## DOSTALI JSME VÝSVĚDČENÍ

*A samozřejmě nás zajímalo, odkdy že jsou žáci tímto způsobem odměňováni? Něco z historie jsme pro Vás zjistili:*

Kdy žáci začali dostávat svá první vysvědčení a jaká byla jejich podoba? Z čeho byli klasifikováni a jak dalece se klasifikační stupnice lišila od té dnešní? Úřední listina, s níž se během svého života setkáváme nejčastěji – školní vysvědčení. Snad každý má doma pečlivě schovaná svá vysvědčení, které čas od času bere do ruky, aby se jimi pochlubil. „Trofeje“ v podobě známek však s odstupem času nebývají tím nejdůležitějším, co se nám nesmazatelně vrylo do paměti. Ať už se na našem vysvědčení skví jakékoliv hodnocení, jakékoliv známky, vždy se nám za nimi vybaví osobnost pana učitele či paní učitelky...Kdy však žáci začali dostávat svá první vysvědčení a jaká byla jejich podoba? Z čeho byli klasifikováni a jak dalece se klasifikační stupnice lišila od té dnešní?

Historie vysvědčení je poměrně mladá; začíná se psát **společně s vydáním Všeobecného školního řádu císařovnou Marií Terezií 6. prosince 1774**. Jím byl položen základ modernímu vzdělávacímu systému, který je obecně vnímán jako zavedení povinné školní docházky. Zároveň s jeho uváděním do praxe vyvstala i potřeba klasifikace žáků, která umožňovala učitelům, aby mohli sledovat, jak probíranou učební látku žáci zvládají. V době předcházející vydání Všeobecného školního řádu mělo hodnocení žáků na školách podobu volného posudku, který stávající učitel předával budoucímu učiteli žáka. Spíše než o vysvědčení můžeme hovořit o „**osvědčení o studiu**“, které studenti například dostávali po ukončení středoškolského studia, v případě, že hodlali dále studovat. Také podoba vysvědčení se v jeho počátcích lišila od té, kterou známe dnes. Původně se vysvědčení nevydávalo v pololetí a na konci školního roku, tak, jak jsme zvyklí dnes, nýbrž jej žáci dostávali až tehdy, když po absolvování školní docházky opouštěli školu. Koncem 19. a počátkem 20. století si žáci nezdávka spolu s propouštěcím vysvědčením odnášeli domů i „**radý na cestu do života**“ – souhrn morálních pravidel, kterými by se měli ve svých životech řídit.

*A pokud vysvědčení, které jste právě obdrželi, není právě výstavní, nevěšte hlavu ani sebe, ale naopak se v druhém pololetí pusťte s chutí do práce! Vždyť i slavné osobnosti (jmenujme třeba Karla Čapka, Bedřicha Smetanu, Bohuslava Martinů) se nemohly vysvědčením vždy chlubit a jak daleko to dotáhly!*



*Vaše redakce*

## SPORTOVNÍ UDÁLOSTI A KOMENTÁŘE

### *Basketbalový test*

Výsledky basketbalového testu: Chlapci: 1. Lettl Libor 23:16  
2. Bernard Petr 25:50  
3. Koutný Viktor 25:62  
Dívky: 1. Hromádková Jana 44:09

### *Basketbalová dovednost*

Dne 14. ledna se konala soutěž basketbalová dovednost. Soutěžily osmičlenné týmy – 4 dívky a 4 chlapci. Disciplíny byly dribling, 2 minuty přihrávek a házení na koš, slalom a trestné hody. Výsledky se teprve dozvíme.

### *Vyhlášení výsledků sportovních akcí*

Dne 19. ledna se na hale druhého stupně konalo vyhlášení výsledků sportovních akcí jako např. turnaj ve florbalu, basketbalový test, skok vysoký a další. Výherci dostali malé ceny v podobě propisek, balónků a sešit. Výhercům blahopřejeme.



**vaše redakce**

## NÁVŠTĚVA PŘEDVÁNOČNÍ PRAHY

Bylo předvánoční mrazivé ráno 8. prosince 2010 a všichni členové sboru Prosečánek nasedli v 9 hodin do autobusu, který nás zavezl do našeho hlavního města Prahy. Před polednem jsme dorazili na místo. Jelikož zpívat koledy a vánoční písně na Staroměstském náměstí jsme měli až v 17 hodin, využili jsme volného času a prohlédli si vánoční trhy, nakoupili drobné dárky, ochutnali trdelníky a nealkoholické punče. Ti z nás, kteří měli hlad, zašli do McDonaldu na denní dětské menu. Zajímala nás i vystoupení jiných pěveckých či tanečních sborů, které předvedly své výkony před námi.



Také jsme zavítali do muzea, kde na nás čekal zajímavý program – vyzkoušeli jsme si různé dobové oblečení – šaty, klobouky, apod. a také například zkusili ražbu mincí, prohlédli si středověké mučicí nástroje a zbraně, modely starých domečků a kostelů. Nezapomněli jsme ani na historická místa Prahy. Zastavili jsme se pod Staroměstským orlojem, který právě odbíjel, prošli jsme se po Karlově mostě, došli až k Pražskému hradu, kde stála hradní stráž a cestou jsme si všímali krásné vánoční výzdoby města, betlémů a ozdobených vánočních stromečků.

Pak nastala ta slavnostní chvíle a nastoupili na pódium Staroměstského náměstí. Zaspívali jsme, jak nejlépe jsme uměli, naše koledy a vánoční písně. Myslím si, že se nám to moc povedlo a kolemjdoucí jsme oslovili naším zpěvem a potěšili je v tom mrazivém adventním podvečeru.

Byl to krásný předvánoční den. Adventní nálada na nás všude dýchala a my si výlet do Prahy neskutečně užili. Domů dorazili až za tmy kolem půl desáté a rodičům ještě dlouho vyprávěli, co všechno jsme zažili a viděli.

Veliké poděkování patří paní učitelce Smělé a panu učiteli Stodolovi, kteří s námi jeli, provedli nás stověžatou Prahou, dohlíželi na nás a na pěvecké vystoupení nás skvěle připravili.



my

jsme

**Do nového roku 2011 všem přeji hodně štěstíčka, zdravíčka a potěšeníčka.  
A ať nám to i nadále tak dobře zpívá!**

Kristýna Žežulková, 4. třída ZŠ Proseč  
členka sboru Prosečánek



V předvánočním čase navštívila třída 8.A zajímavou interaktivní výstavu v Litomyšli

# SVĚT OČIMA BIBLE – BIBLE OČIMA SVĚTA,

současně si mohla prohlédnout i kopii největšího středověkého rukopisu světa – CODEX GIGAS, jehož originál vznikl v nedalekých Podlažicích a nyní je uložen v Královské knihovně ve Stockholmu.



## MY TŘI KRÁLOVÉ JDEME K VÁM

### Tři králové - „mudrci z východu“

Tři králové je lidovým označením pro mudrce, kteří podle evangelií navštívili krátce po narození Ježíše v Betlémě a přinesli mu zlato, kadidlo a myrhu. Bible však vůbec neříká, kolik jich bylo, i jména Kašpar, Melichar a Baltazar jim byla přisouzena až na základě středověké legendy. Podle legendy byli tři mudrci či mágové z bible pohané, hvězdopřevodci zřejmě z Arábie, babylonští kněží kultu Zarathursty. Jejich znalost pohybu hvězd a pozornost vůči nim je spojována s proroctvím z knihy Numeri,

kde Balaám předpovídá,  
hvězda, nový

V evangelním příběhu  
králů, ani o jejich  
mudrcích

spisovatel Órigenés na  
tří zřejmě vyvozuje z  
které Ježíši přinášejí.

objevuje až v 6. století u  
mudrců však v  
kolísal od počtu dvou až  
dvanáct ve východní.  
Baltazar se jim dostává  
vyprávěních.

Tento svátek je  
slavností Narození Páně,

fakticky jím Vánoce vrcholí a končí. Svátek Tří králů upomíná na okamžik, kdy se Kristus zjevuje nejen izraelskému národu, ale všem; dává se rozpoznat jako král všech.



že z rodu Jákobova vyjde  
král Izraele.

samotném není řeč ani o  
počtu. Poprvé se o třech  
zmiňuje církevní  
počátku 3. století, který počet  
počtu

Označení králové se pak  
sv. Caesaria z Arles. Počet  
jednotlivých výkladech  
čtyři v západní církvi po  
Jmen Kašpar, Melichar a  
zřejmě až v lidových

svou podstatou totožný se  
je dvanáctým dnem Vánoc a

### Proč K+M+B?

V katolických zemích se o svátku Zjevení Páně (6. ledna) píše posvěcenou křídou na dveře domů a chlévů zkratka *K + M + B* jako formule požehnání. Místo českého *K* se používá latinské *C* (Casparus - Kašpar). Zkratka se vykládá jako iniciály tří králů. Původní text zní *Christus mansionem benedicat* – Kristus ať obydlí žehná, ať Kristus požehná tomuto příbytku (po celý rok – proto se za třetí křížek píše letopočet). Tři křížky symbolizují Nejsvětější Trojici, tj. Otce, Syna a Ducha Svatého. Nejsou to tedy znaménka „plus“ mezi iniciálami.

Tereza Sodomková

[Mírně] My tři králové

1. My tři krá-lo- vé jde-me k vám štěstí zdra-ví vín- šu - jem vám.  
(pře-je - me ) vám.

2. Štěstí, zdraví, dlouhá léta,  
my jsme k vám přišli z daleka.

3. Z daleka je cesta naše,  
do Betléma mysl naše.

4. Co ty černej stojíš vzadu,  
vystřkujíš na nás bradu.

5. A já černej vystupuju  
a Nový rok vám vlašuju.

6. A my taky vystupujem  
a Nový rok vám vlašujem.

## NA HROMNICE O HODINU VÍCE

*Hromnice je tradiční lidové označení svátku, který se slaví 2. února.*

Svátek **Hromnice** původně souvisel se slovanským hlavním bohem hromu a blesku, který ohlašoval jeho příchod „po zimním spánku“. Od druhého novoluní po Kračunu byl dle původního lunárně solárního staroslovanského kalendáře očekáván příchod boha Peruna. Perun jako představitel plodivé síly přichází na pomoc nedávno narozenému mladému bohu (patrně Jarovítovi nebo Svarožici), aby mu pomohl zvítězit nad temnými silami a svrhnout vládu zimy. Jeho příchod byl očekáván v podobě jarního zahřmění. Jarním bleskem, jako dotknutím kouzelného proutku, probouzela se božstva a příroda se otevírala novému životu. Před hromovým rachotem jarního Peruna prchají zlí duchové a zalézají do svých skrýší. U starých Slovanů byla tomuto prvnímu zahřmění věnována velká pozornost a lidé tento úkaz provázeli mnohými rituály. V Čechách při prvním jarním hřmění lidé klekali na zem a líbali ji. Ve světnicích přemísťovali židle a stoly, hýbali nádobami, na dvoře nadzvedávali vozy, mávali polním náradím a před vraty zatínali do země sekery. To vše byly rituály na znamení toho, že je Perun svým hromem osvobozuje od zimního spánku. Lidé tak přicházeli Perunu na pomoc a vyháněli zlé duchy ze svých stavení. Tyto zvyklosti byly zaznamenány až do 19. století. V tentýž čas byl v Irsku slaven svátek Imbolc dle irského kalendáře slavený Galy, který byl s příchodem křesťanství přeměněn na den sv. Brigid. Jméno Perun - praslovansky Perunъ - lze přeložit z praslovanštiny jako ten, kdo silně pere. Je mu zasvěcen čtvrtek, polabský perundan vznikl pod vlivem germánského Donnerstag.

*A jak asi bůh Perun vypadal?*



*Vladimír cár na svůj svátek,  
když seděl na trůnu,  
Poslal drába s vyřízením  
k bohovi Perunu.*

*"Hřmi, Perune, na můj svátek  
místo kanonády,  
pak si přijdi se mnou vypít  
šálek čokolády." -*

*Pan dráb přišel k Perunovic,  
zatloukl na vrata.  
Děvečky se hnedle zeptal:  
"Doma-li je pantáta?"*

*"Doma, doma, pane drábe,  
ve veliké chatě,  
sedí se jehlou na pekýlku,  
zašívá si kate."*

*Víte, z kterého literárního díla a od kterého autora tento úryvek pochází? Správné odpovědi nám můžete hodit do naší schránky.*

*Bára Zvárová*



## DIVADELNÍ OKÉNKO

Ve čtvrtek 13. ledna k nám přijeli herci z Divadélka Karla Čapka, aby nám předvedli svá představení. Jedná se o divadlo dvou herců, proto jsme byli zvědaví, jak si se vším v tomto počtu poradí. Určitě to ale zvládli. Žákům prvního stupně předvedli dvě pohádky – Loupežnickou a Tuláckou, pro 2. stupeň měli připraveno vše o historii vzniku divadla. A kde už nevystačili herci sami, povolali si výpomoc z našich řad, jak sami vidíte na fotografii. Svým vystoupením nás pobavili a určitě jsme se i něco nového dozvěděli.



*Na další divadelní představení jsme se vydali v úterý 25. ledna do Východočeského divadla v Pardubicích. Zde jsme zhlédli tragikomedii Višňový sad od A.P. Čechova. Představení se nám líbilo a těšíme se na další. Nemusíme čekat dlouho, protože už ve čtvrtek 10. února pojedeme znovu, tentokrát na Markétu Lazarovou od Vladislava Vančury.*

## **VLADISLAV VANČURA : MARKÉTA LAZAROVÁ**

**Jeden z nejsilnějších příběhů české klasiky o tom, že i uprostřed zla se rodí láska.**

Svět je kruté místo. Člověk není o nic lepší. Život bez Boha a bez citu k bližnímu je prázdný. A přece, je-li lidská duše sebeobtěžnější hříchem, ruce potřísněné krví a srdce zatvrzelé,



stane se zázrak. Z násilí a hrubosti zrodí se láska, jediný nepominutelný úděl člověka na pouti mrazivě nekonečným vesmírem a palčivě konečným životem.

Vančurova MARKÉTA LAZAROVÁ inspirovala filmového režiséra Františka Vlácilu, před dvaceti lety ji v Pardubicích nazkoušel režisér Michael Tarant, dnes se k hlubokému příběhu ve vlastní působivé dramatinizaci vrací Jiří Seydler.

**Scéna: Dana Hávová**

**Kostýmy: Tomáš Kypta**

**Hudba: Jiří Šlupka Svěrák**

**Šermy: Pavel Konvalina**

**Dramaturgie: Tomáš Syrovátka**

**REŽIE A DRAMATIZACE: Jiří Seydler**



## RUSALKA

A další představení, které jsme mohli zhlédnout, byla pohádková opera Rusalka. A dokonce jsme za ní nemuseli ani do Národního! Předvedli nám ji přímo v naší škole žáci 8. tříd 11. a 12. ledna. Tentokrát pozvali i své rodiče, rodinné příslušníky a kamarády, kterým se připravená prezentace moc líbila. Především rodiče jistě dokázali ocenit fakt, že tentokrát mohli jít do školy beze strachu, co že ten „náš“ zase vyvedl!



žáci 8.tříd

## SMÍM PROSIT ANEB PLESOVÁ SEZÓNA NÁM ZAČALA...

*Ples je společenská událost obvykle slavnostní povahy, která je spojena se společenským tancem za zvuků taneční hudby. Tato událost mimo jiné umožňuje vzájemné setkávání lidí, kteří by se jinak pravděpodobně nikdy nesešli. Plesy bývaly v minulosti především výsadou vyššího stavu, tedy šlechty. V průběhu 19. století se plesy postupně staly (ostatně tak jako mnoho jiných původně šlechtických výsad) běžnou součástí tehdejší měšťanské společnosti, v té době byly takovéto lidové plesy označovány slovem bál. Vzhledem k slavnostní povaze události je obvykle nutné, aby lidé na plesu byli oděni ve vhodném společenském oděvu (společenské šaty, plesové šaty). Zvláštní kategorií pak tvoří maskární ples, kdy lidé na plesu mohou být v přestrojení nebo mohou užívat karnevalové masky apod.*

### **Plesové šaty vašich snů, v nichž budete na každém plesu dokonalá**

Na plesech se nosí nejvíce krátké šaty. Pokud jsou krátké, jsou nejhezčí tmavší, bez vzorů. Když máte dlouhé šaty, mohou být i světlé, případně s květinovým nebo jiným vzorem. Vyberte si ty pravé plesové šaty, ve kterých okouzíte své okolí. V nabídce najdete především **dlouhé plesové šaty**, které jsou nadčasovou klasikou, ale nechybí ani rafinovaně střižené **krátké plesové šaty**. Šaty na ples jsou doplněny také módními **korzetovými šaty**. Vyberte si tedy ty pravé **plesové šaty**, **šaty do tanečních** či **na věneček**, **šaty na svatbu** Vaší sestřence, na **maturitní ples**, **do divadla** nebo pro jinou vzácnou příležitost.



### **Účesy na ples**

Pokud dojde na oficiální události jako je ples, taneční a podobně, po oblečení a partnerovi jsou vaše vlasy tím nejdůležitějším. Jedná se o velkou událost, všichni kolem budou chodit s fotoaparáty. Je samozřejmé, že musíte vypadat co nejlépe. Zda je ten či onen účes na takovou akci vhodný, není jednoduché říct. Svou roli zde hrají i maličkosti: styl a barva šatů, oblečení partnera, ale stejně tak i vaše osobnost, textura vlasů, typ a tvar obličeje. Plesy jsou velmi oficiální události a většinou se snažíme o to, abychom vypadaly co nejpěkněji. Častým jevem bývají kadeře, vlny, pramínky a drdoly. Velmi populární je taktéž tzv. „up-do“ účes – vlasy jsou vyčesané směrem vzhůru – který se stal téměř typickým pro události tohoto typu. Kromě „up-do“ však existují i jiné oblíbené styly, neméně elegantní. Setkáváme se i s ofinkami, většinou však nijak geometrickými ale jemnými, a povětšinou učesanými směrem na stranu. Koneckonců, účes na ples bychom si měly vybírat na základě následujících třech tipů. Snad vám pomohou se rozhodnout.

***Tvar obličeje:***

Vhodný účes vždy záleží na tvaru obličeje. U oválných obličejů většinou není s účesem problém. U obličejů s kulatým a čtvercovým obličejem je lepší volit účesy, které přidávají na výšce a délce a obličej tak protahují.

### *Typ šatů:*

Je nezbytné účes přizpůsobit typu šatů. U dlouhých a hubených šatů je vhodný dlouhý a volný účes. Žádné copánky. U širších šatů je třeba volit takový účes, který je vybalancuje. U malých výstřihů budou vypadat výborně dlouhé a vlnité vlasy. U naopak velkých výstřihů bude skvěle vypadat již zmíněné „up-do,“ které vám dodá pocit elegance a noblesy.

### *Textura vlasů:*

I ta hraje důležitou roli při výběru vhodného účesu. Pro ty, kteří mají husté a drsné vlasy, lze doporučit vlasy narovnat a navrstvit po pramíncích. U dlouhých a rovných vlasů lze naopak doporučit jemné kadeře, které vlasům dodají „život“ a objem. U krátkých vlasů je vhodné vyzkoušet nějakou novou barvu – ta může zafungovat velmi pozitivně. V každém případě zde ale platí, že účes, který si vyberete, vám musí padnout i na základě osobnosti – mít na sobě něco, v čem se necítíte dobře, je k ničemu. Věřte svým instinktům, ale i tak je dobré navštívit stylistu, který vám jako jediný dokáže profesionálně poradit, jak účes a šaty sladit. Nezapomínejte na to, že plesy jsou oficiální události a je zde kladen velký tlak na to, abyste vypadala oslnivě, elegantně a hlavně žensky. Pokud máte pocit, že vám něco sedí, běžte do toho! Vždy je zde prostor pro pohyb – je možné si vybrat jak tradiční tak velmi moderní a vyzývavé šaty, a podle toho přizpůsobit i účes. Nejsou tu žádné hranice, jde o váš večer, tak se ho snažte pořádně vychutnat.

### **A co si na plese zatančíme?**

Tančí se různé druhy tanců – např. tango, čača, blues, coko, valse, rumba, ale nejběžnější jsou určitě polka a valčík.

*Stránky připravily Jana Chadimová, Markéta Chadimová, Maruška Doležalová, Katka Klátová*



## **LITERÁRNÍ STRÁNKY**

### **Bobřík odvahy**

„Pavle vstávej, musíš do školy,“ probouzí mě hlas mé maminky.

„Ale, mami, mně se nechce,“ odpovídám rozespale.

„Co chceš k snídani,“ říká mamka nekompromisně.

„Tak třeba kakao s piškoty,“ říkám stále rozespale a převlíkám se. Pomalu jdu ke stolu a sednu si na volnou židli v čele. Asi po minutě přede mne mamka postaví hrnek s kakaem, ze kterého se ještě line kouř, misku piškotů a čaj s pilulku na migrénu.

„Nezapomeň si vyčistit zuby,“ říká mamka a popíjí čaj.

„Jasně,“ odpovídám hned, jak jsem si zapil pilulku. „Už jdu,“ říkám a odcházím do koupelny.

„Rychle, už je tři čtvrtě,“ volá mamka z jídelny.

„Tři čtvrtě?“ ptám se zděšeně, vyplivuji pastu a už si běžím oblékat mikinu, bundu a boty. Nestihl jsem se s mamkou ani pořádně rozloučit a už běžím k půl kilometru vzdálené škole.

Stihl jsem to za tři minuty a docházím do třídy, vybaluji si učení a jdu si povídat s Ondrou - mým nejlepším kamarádem.

Chvilku před zvoněním se Ondra zeptá: „Máš úkol na děják? Tu knížku o Římě,“ doplňuje, když vidí můj nechápatý výraz.

„Ajóóó!“ vykřikl jsem a plácl se do čela. „Budu moct pracovat s tebou?“

„Určitě,“ říká Ondra. Jdeme si pomalu sednout a najednou to vypadá, že si Ondra na něco vzpomněl: „Jo a chtěl bys jít se mnou dneska lovit bobříka odvahy.“

Vyučování se neuvěřitelně vleklo, ale vydržel jsem dějepis, zeměpis, čeština, Hudečka, tělák a... konec vyučování, ozvalo se : CRRRRR! To se ozval můj dobrý kamarád zvonek, který oznámil konec vyučování. Sbalil jsem si věci a jdu domů.

„Tak nezapomeň,“ zdůrazňuje Ondra při loučení, „v osm hodin!“

„Neboj,“ odpovídám, „ahoj!“

„Ahoj!“

Jdu domů a sundávám si boty.

„Mami,“ ptám se a odnáším talíř, „můžu jít dneska s Ondrou v osm hodin lovit bobříka odvahy, prosím!“

„Dobře,“ říká mamka, „ale musíš mít udělané všechny domácí úkoly!“

„Jasně,“ říkám a běžím udělat úkol z češtiny.

Tma pomalu padá a já čekám na Ondru na smluveném místě. Poprvé (ne však naposled) zažívám ten chladný řezavý strach - strach, každou buňkou v těle vnímám ten strach! Vysvobodily mě až kroky Ondry. Ani nedokážu popsat moje překvapení, když jsem uslyšel Ondru: „Blahopřeju, právě jsi ulovil bobříka odvahy!“

„Co?“ odpovím.

„Slyšel jsi dobře - ulovil sis bobříka odvahy!“ řekl a usmíval se.

No, musím ještě říct, že ten den se mi krásně usínalo – za ten strach to stálo!

**Jakub Lustyk, 7.třída**



## Příběh podle abecedy



Auto zastavilo v hlubokém lese.

**B**rzy se začalo stmívat a šum lesa se změnil v pochrupování stromů.

**C**elé slunce brzy zapadlo a les pohltila tma.

**D**aší obyvatelé lesa se ukládali ke spánku a brzy lesem zazněly ukolébavky veverčích maminek.

**E**nergie a čilý ruch lesa pozvolna ustává.

**F**elicie, celá oprýskaná od větví, se však ani nepohnula.

**H**oden zájmu byl ten fakt, že to staré auto zřejmě jezdí samo.

**I** robotický inženýr by se podivil tomuto autu.

**J**akýmsi podivným způsobem mu totiž byl vdechnout život.

**K**aždé auto touží po tom, co dostala tato stará Felicie.

**L**es již je nyní zcela tichý, jediné co je slyšet, je tichá mluva starých medvědů.

**M**á ale stará škodovka dost tohoto stání, i vydává se na cestu do své sluje.

**N**oc jí nevadí, vždyť má reflektory a navíc tento les dobře zná.

**O**patrně projíždí kolem zaječích nor a kořenů, neboť si nechce nikoho popudit.

**R**ychle projíždí malou mýtinu, aby nebyla zahlédnuta chataři, a už je skoro doma.

**Ř**íčka je nyní její poslední překážkou na cestě k domovu.

**S**taré auto ovšem cestu zná a rychle zamíří k brodu, po kterém říčku překoná.

**Š**ikovností své jízdy upoutá jezevce, který za ní pokyvuje hlavou.

„**T**eď jsem konečně doma!“ radostně si pomyslí auto a vjede do jeskyňky.

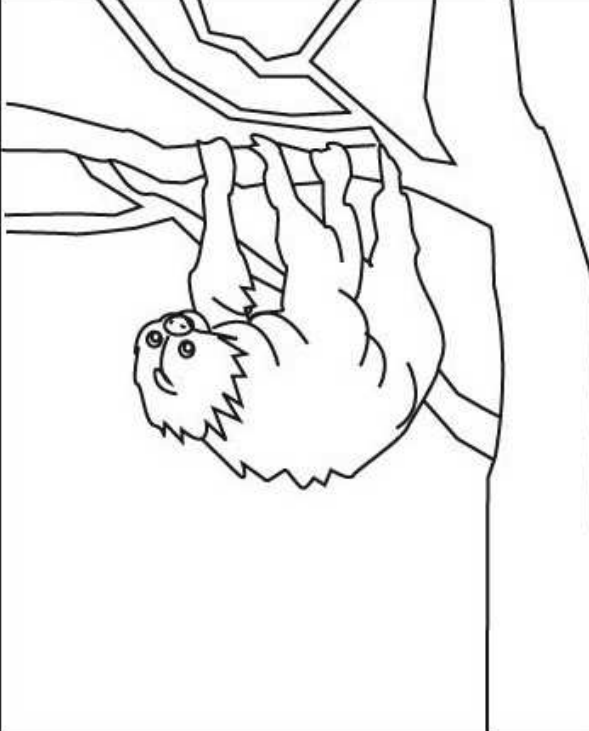
**U**vnitř je vše zařízeno jako garáž mechanika nadšence.

„**V**rum,“ zavrčí auto, protože je spokojeno.

**Z**astaví uprostřed jeskyně a zhasne světla.

„**Ž**ivot je krásný,“ ještě si pomyslí a hned potom usne.

**Podle zákonů by totiž mohla být označena za škůdce a to by byla vyhnána ze svého domova.**



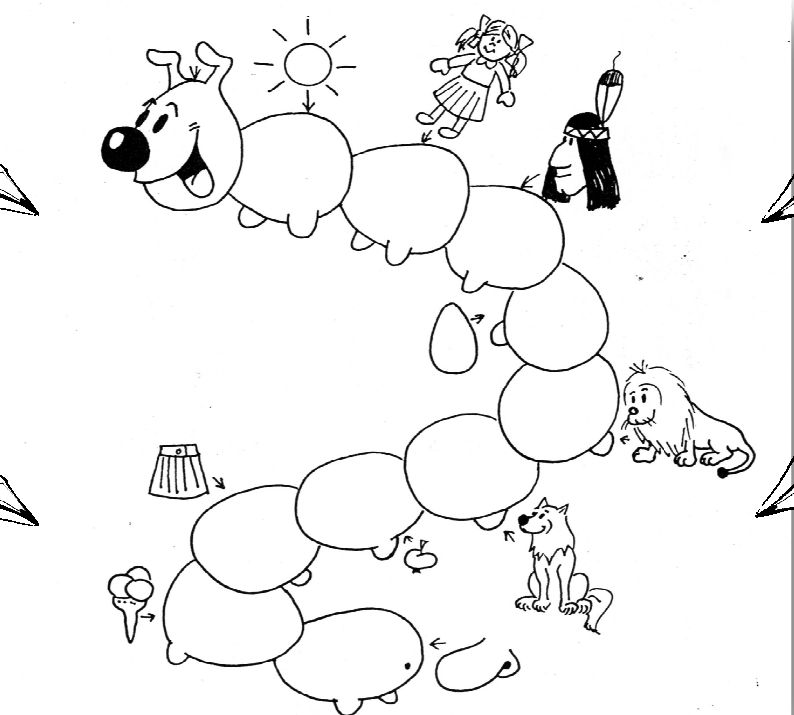
**What does a sloth do in the burning forest?  
It burns too!**


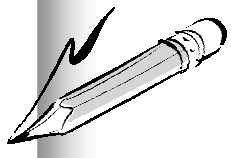
**SLOVNÍ ZÁSOKA:**



sloth ... lenochod  
burning forest ... hořící les

**WIR SPIELEN MIT DEUTSCH  
JAK SE JMENUJE HOUSENKA?**

DO POLÍČEK DOPLŇ POČÁTEČNÍ PÍSMENA NĚMECKÝCH VÝRAZŮ,  
KTERÉ POJMENOVÁVAJÍ JEDNOTLIVÉ OBRÁZKY

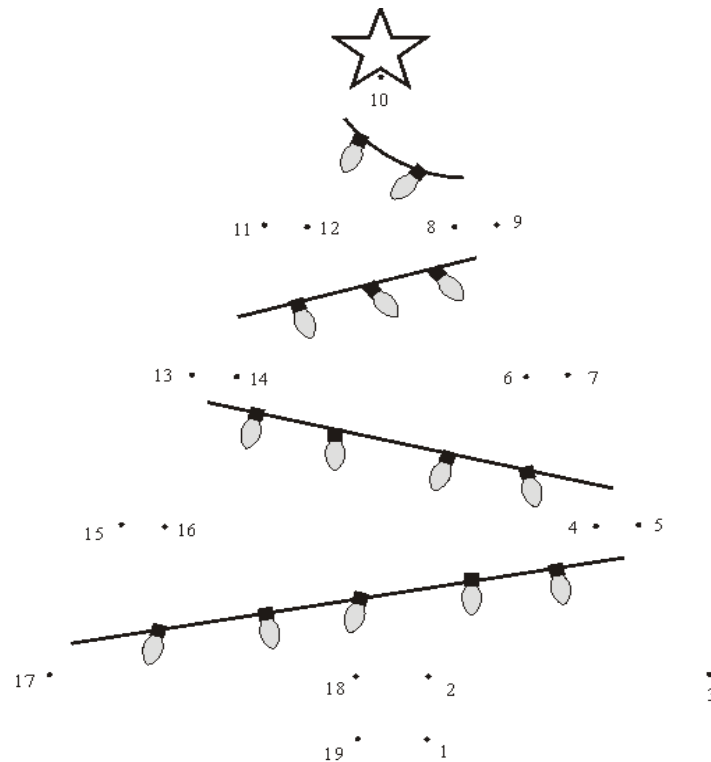


*S ruštináři jsme v lednu oslavili Vánoce. Ne, určitě jsme se nezbláznilí, v Rusku se Vánoce skutečně slaví až v lednu...*

*Více pro Vás připravil Standa Klát.*



## Pravoslavné Vánoce

V pravoslavném Rusku oslava vánočních svátků začíná teprve 6. ledna, den oslavy narození Krista Spasitele, a trvá 12 dní. Ruské Vánoce, stejně tak jako evropské, jsou spojením lidových zvyků, rituálů, koled a pohanských pověr. V předvečer Vánoc koledníci obcházejí rodiny a zpívají písně o narození Krista, tím přinášejí do domu přání štěstí, hojnosti a bohaté úrody. V každé rodině stojí ozdobený a osvětlený vánoční stromeček (ěлка, jolka), který představuje strom života, jež se k nám navrátil s narozením Krista Spasitele. Svíčky jsou duchovním světlem a plody (jablka, sušené ovoce, ořechy) jsou znamením věčného království hojnosti.

Pod nazdobený stromeček přináší dárečky děda Mráz (Дед Мороз, náš Ježíšek). Přijíždí z Čukotky na saních s trojspřežím a jeho pomocníci je Sněhurka oblečená do sněhově bílého kožíšku ušitého z hranostajů. Ještě na počátku 20. století dostávaly děti dárečky pod polštář, ale dnes se už celá rodina schází u jolky, pod níž jsou dárečky položené a společně zpívají koledy a tancují. Než se usedne k prostřenému vánočnímu stolu, což bývá po vysvitnutí první hvězdy, scházejí se lidé na bohoslužbě, kde zpívají žalmy a vánoční písně. Světské svátky se v Rusku slaví podle **gregoriánského** kalendáře a církevní svátky se slaví podle **juliánského**, staršího, východního, kalendáře. Kalendáře se rozcházejí o 13 dní. A proto

- v noci z **1. na 2. ledna** se slaví světský Nový rok někdy také Vánoce postaru
- **1. - 5. ledna** jsou Silvestrovské (novoroční) prázdniny
- **7. ledna** jsou ortodoxní Vánoce, Narození páně – Rožděstvo
- **14. ledna** ortodoxní Nový rok.

## MÓDNÍ POLICIE

*Na našich stránkách jsme už hodnotili kředo. Pravda je, že by bylo velikým přáním nás všech mít dokončené šatny. Moc se nám líbí nový vstup do školy, velkou výhodou jsou skříňky, do kterých si žáci ukládají své věci.*



*Ovšem který architekt nám pomůže s tímto?*



*Doufáme, že se časem změní alespoň ty věci, které můžeme ovlivnit my sami....*

*Naše redakce se s vámi loučí a těší se na shledanou v únorovém čísle. Vyjde okolo 20. února, uzávěrka pro Vaše příspěvky je 15. 2.2011. Dále připomínáme adresu: [sotekprosec@seznam.cz](mailto:sotekprosec@seznam.cz).*

*Takže ahoj a mějte se!*

*Bára, Katka 1, Katka 2, Maruška, Markéta, Jana, David, Fanda, Tereza 1, Tereza 2, (Tereza 3 odletěla do jižních krajů), Jakub a nově Dominik, Honza a Vojta.*