

Rebelové

2016



Rebelové je český filmový muzikál Filipa Renče, který se odehrává v českém pohraničí v červnu až srpnu roku 1968. Romantický písničkový příběh byl natočen v roce 2000 a získal České lvy za kostýmy a zvuk. V půvabném výtvarném stylu atmosféry konce šedesátých let vypráví film zejména o jedné velké lásce, které však dějiny nebyly zrovna nakloněny. Jedná se o příběh tří maturantek – Terezy, Buginy, Julči, a tří vojáků, uprchlíků z armády, chystajících se emigrovat – Šimona, Boba a Emanu. Vojáci chtějí odjet do San Franciska, jsou však prozrazeni a příběh o velké lásce skončí jejím rozdělením. Tereza, její otec a jeho přítelkyně se odstěhují. Šimon skončí ve vězení.

Skladby z filmu:

Skladby: Yvonne Přenosilová, Olympic - Měsíc, Josef Zíma - Gina, Zuzana Norisová - Pátá, Milan Chladil - Jezdím bez nehod, Waldemar Matuška - Jó, třešně zrály, Živný, Příhodová, Turnovský - Letíme na měsíc, Zuzana Norisová - Sugartown (Š, Š, Š), Včera neděle byla - instrumentálně, Anna Veselá, The Vertigos - Oliver Twist, Pavlína Filipovská, Josef Zíma - Nej, nej, nej, Betka Stanková, The Vertigos - Mně se líbí Bob, Pavel Šváb, Bohumil Straka a Olympic - Hvězda na vrbě, Petr Novák, Flamenco - Náhrobní kámen, Bohuš Matuš, The Vertigos - Já budu chodit po špičkách, Zuzana Norisová a Bohuš Matuš- Stín katedrál, Jan Kalousek - San Francisco, Judita Čeřovská - Řekni, kde ty kytky jsou

Hlavní role

- Týna Jadrná – Tereza
- Honza Chadima - Šimon
- Martin Štorek - Olda
- Barča Lněničková- Bugyna
- Verča Bukáčková- Julča
- Ivan Chalupník - Eman
- Max Bernard - Bob
- Mirek Kůla - Tuřín
- Pepa Macháček - farář,
průvodčí Douša

Foto: Aneta Pospíšilová



Pátá



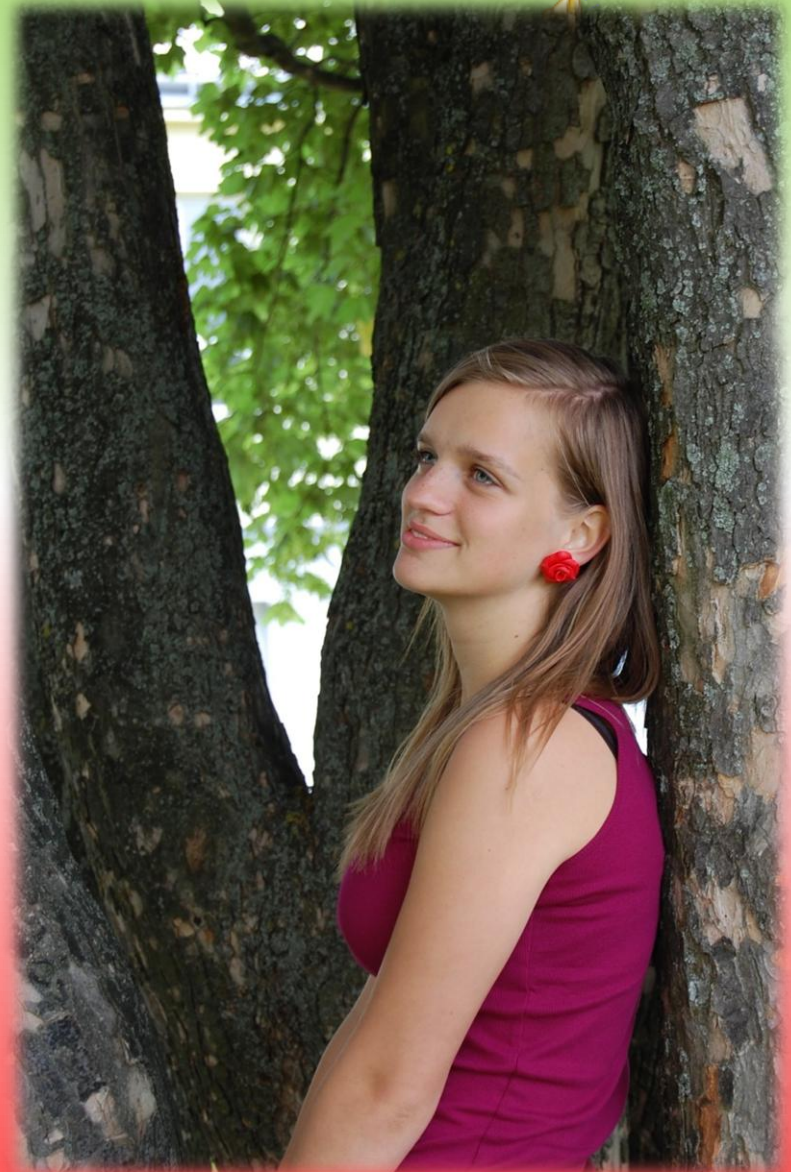
Pátá

*„Zvonek zvoní, škola končí po schodech se běží,
Novák leze po jabloni a je náhle svěží, bláznivej
den...“*

Píseň Pátá je pro nás spjata s Helenou Vondráčkovou. Svou pěveckou dráhu zahájila vítězstvím v soutěži Hledáme nové talenty 1964. O rok později se díky hitům Červená řeka a Pátá stala Zlatou slavicí a nastoupila do angažmá v divadle Rokoko. Zde se seznámila s Martou Kubišovou a Václavem Neckářem, s nimiž v roce 1968 vytvořila popové trio Golden Kids. V originále se písnička jmenuje Downtown, nazpívaná Petulou Clark.

hudba: Tony Hatch - text: Jiří Štaidl.

Měsíc



Měsíc

Na nahrávce muzikálu Rebelové září rock'n'rollové šlágry, rozverně instrumentálky či tklivé písně, bez nichž se už dnes neobejde ani jeden pořádný táborák. Ten, kdo si navíc před poslechem ještě skočí na "Rebely" do kina, má o pomyslný audiovizuální program postaráno - stačí jen, když si při přehrávání výběrového cédéčka v hlavě přehraje některé scény, s nimiž jsou v Renčově muzikálu songy neodmyslitelně spojeny. Jedině tak se mu při písni Yvone Přenosilové "Měsíc" vybaví scéna z odpoledního čaje. Hit Yvonny napsali Karel Mareš - hudba a Eva Jarošová - text. Doprovází skupina Olympic. Píseň vyšla na SP v roce 1965 jako A strana, na B straně byla Podzimní nálada.

Gina



Gina

Ve studiu na Strahově 17. června 1964 vzniká nahrávka písničky "Gina", ke které si napsal hudbu a text zpěvák a herec Josef Zíma. Píseň se stala po sedmatřiceti letech od svého nahrání opět hitem, když ji režisér Filip Renč zařadil do filmového muzikálu "Rebelové".

V roce 1964 nahrál pro Supraphon Josef Zíma ještě několik úspěšných singlů, z nichž k nejúspěšnějším patřila i cover verze písně "Green Fields" s českým textem Ivo Fischera. Za rok 1964 se umístil Josef Zíma na 3. místě ve Zlatém slavíku – hned za Karlem Gottem a Milanem Chladilem.

Dva roky jezdím bez nehod 📣



Dva roky jezdím bez nehod

Tato píseň byla nahrána v roce 1962 a přispěla k popularitě jejího interpreta Milana Chladila. Tento zpěvák byl ve své době velice oblíbený, výsledkem jeho dlouhodobé spolupráce s Karlem Vlachem je asi 350 nahrávek různých písní, mnoho nahrávek pro Československý rozhlas a Československou televizi. Mimo to vystupoval také s vlastní kapelou. Své uplatnění našel i jako muzikálový a operetní zpěvák, zejména v Hudebním divadle Karlín - např. v muzikálu My Fair Lady a v operetě Na tý louce zelený. V roce 1964 se v anketě Zlatý slavík umístil na druhém místě hned za Karlem Gottem.

Š š š



Š š š

Helena Blehárová pochází ze Slovenska, narodila se v Žilině, kde také vystudovala gymnázium, poté se přestěhovala do Brna, kde se záhy prosadila jako amatérská jazzová zpěvačka. V roce 1962 ji do svého orchestru angažoval Gustav Brom a s ním začala slavit první úspěchy. Ve druhé polovině 60. let patřila Blehárová k nejpobulárnějším zpěvačkám mimo Prahu, uplatnila se jako originální interpretka písní různorodého charakteru a jako mimořádný talent reprezentovala československou populární hudbu i v zahraničí. Mezi její největší hity patřila píseň Š š š (Sugar Town) zpopularizovaná o desítky let později filmovým muzikálem Rebelové.

Oliver Twist



Oliver Twist

Na přelomu 50. a 60. let se trojice Eva Pilarová, Waldemar Matuška a Karel Štědrý dostala do povědomí českého národa jako hlavní pěvecká síla nově založeného divadla Semafor. Jiří Suchý s Jiřím Šlitrem jim psali hity na tělo, ale přesto se jejich cesty brzy rozešly. A právě v té době vznikl nesmrtelný Oliver Twist. Písnička měla ohromný ohlas, supraphonské singly mizely z prodejen po tisících a nesmrtelný český hit byl na světě. Kdykoliv zazněly první tóny písně Oliver Twist, v ten okamžik se zvedl celý sál a všichni šli tancovat, i když do té doby seděli. Co jiného by si u takové písně autoři i interpreti mohli víc přát!



Mně se líbí Bob



Mně se líbí Bob



"My Boy Lollipop" , česky Mně se líbí Bob, je píseň z poloviny 50. let (Robert Spencer, Morris Levy a Johnny Roberts). Původně ji nahrála americká zpěvačka Barbie Gaye a byla hitem Rhythm and Blues v roce 1956. Proslavila ji však až zpěvačka Millie Small v roce 1964. Český text je dílem Jiřiny Fikejzové, nahrál ji Karel Duba se svou skupinou 15. 2. 1965 (Su 013549).

Nazpívala ji naše známá zpěvačka Yvonne Přenosilová.

„A náš Bob zůstane navěky nejhezčí chlap na planetě Zemi.“



Hvězda na vrbě



Hvězda na vrbě

Jsou písničky, které zná celý národ a přesto většina lidí ani neví, kdo je to vlastně zpívá, případně kdo je složil. Právě takový osud má i nadčasový hit šedesátých let Hvězda na vrbě. Napsala jej jedna z nejvíce nedocenených osobností naší kultury – skladatel, režisér, herec a objevitel mnoha talentů Karel Mareš. Byl to on, kdo do divadla Semafor přivedl Evu Olmerovou nebo skupinu Olympic a také napsal hity jako Oliver Twist nebo Tam za vodou v rákosí. U těchto hitů jsou interpreti všichni slavní, ale v případě písně Hvězda na vrbě, jejíž text napsal Jiří Štaidl, tomu bylo jinak. Píseň přesněji vznikla původně pro soutěž Hledáme písničky pro děti, i díky tomu ji v duetu s Pavlem Švábem nazpíval tehdy dvanáctiletý kluk Bohumil Starka. Brzy bylo jasné, že dětské publikum Hvězda přeroste, líbila se všem a během následujících let téměř zlidověla a přesunula se i do trampských zpěvníků. Pavel Šváb nazpíval více písniček, některé i se spolužákem Pavlem Bobkem, ale nikdy už s žádnou nezazářil tak jako s Hvězdou na vrbě, takže se zpíváním brzy přestal.

Náhrobní kámen



Náhrobní kámen



Tuto píseň nazpíval zpěvák Petr Novák. V roce 1966 nastoupil do skupiny Flamengo. S ní vydal první singl Já budu chodit po špičkách a Povídej. Následoval další úspěšný singl Náhrobní kámen. V roce 1967 vyhrává tato píseň 1. místo v anketě Zlatý slavík v kategorii Píseň (dnes se už tato kategorie neuděluje!). Singly Náhrobní kámen a Já budu chodit po špičkách vycházejí u hudebního koncernu Supraphon, pak už Novákovy desky vydává do roku 1994 Panton.

Já budu chodit po špičkách



Já budu chodit po špičkách

Zpěvák Petr Novák založil v roce 1963 s kamarády první skupinu, která později dostala název George and Beatovens. Ve sklepě natočili několik svých písniček a dvě z nich publicista Jiří Černý vybral do svého hudebního pořadu Houpačka. Skladba Já budu chodit po špičkách se okamžitě stala hitem.

Stín katedrál



Stín katedrál

Autorem hudby tohoto hitu je Karel Svoboda, text napsal Ivo Fisher. Duet nazpívali původně Václav Neckář s Helenou Vondráčkovou, později byla píseň použita do muzikálu "Hrabě Monte Christo" a přezpívána Petrem Mukem. V muzikálu Rebelové podkresluje ty nejdojemnější scény, díky hlavním představitelům Zuzaně Norisové a Janu Révajovi nejedna divačka uroní slzu...



San Francisco



San Francisco

Celým jménem se skladba jmenuje San Francisco (Be Sure to Wear Flowers in Your Hair) a byla napsána a vydána 13. května 1967 k propagaci hudebního festivalu Monterey Pop Festival ve státě Kalifornie. Po vydání se prakticky okamžitě stala hitem. Do června roku 1967 se vyšplhala na 4. místo v americké hitparádě Billboard Hot 100, mezitím se stihla dostat na první příčky ve Velké Británii a většině evropských zemí. Údajně se prodalo něco přes 7 milionů kopií tohoto hitu po celém světě. Píseň také způsobila příchod mnoha mladistvých do San Francisca na konci šedesátých let minulého století. Ve střední Evropě mladí lidé přijímají tento song jako hymnu za svobodu, i proto častokrát zazněla během Pražského jara roku 1968. Píseň jsme mohli také slyšet v mnoha filmech, z nichž nejznámější je zaručeně Forrest Gump.

Řekni, kde ty kytky jsou



Řekni, kde ty kytky jsou

„Where Have All the Flowers Gone“ je folková protiválečná píseň amerického hudebníka Peta Seegera, v českém prostředí známá spíše jako Řekni, kde ty kytky jsou. První tři sloky byly napsány roku 1955 a vydány v časopise Sing Out!; další verše dodal v květnu 1960 zpěvák Joe Hickerson a píseň získala svou specifickou podobu, kdy poslední sloka odkazuje na první a všechny dohromady tak tvoří jakýsi kruh.

Píseň nazpívalo mnoho interpretů, mimo jiné Marlene Dietrich, Joan Baez, The Mamas and the Papas či The Kingston Trio. Byla také přeložena do nejméně 25 jazyků včetně češtiny.

Česky ji nazpívaly Marie Rottrová, Judita Čeřovská a Marta Kubišová.



ZŠ a MŠ Proseč

2015/2016 - 9. třída - ZŠ Proseč

Zpracovali žáci 9. třídy ZŠ a MŠ Proseč

2015/2016

Konec