



NOC NA KARLŠTEJNĚ



Informace o muzikálu:

Noc na Karlštejně je český filmový muzikál, který natočil režisér Zdeněk Podskalský v roce 1973 na námět stejnojmenné divadelní hry Jaroslava Vrchlického. Film vyrobilo Filmové studio Barrandov. Děj hry se odehrává na hradě Karlštejn, v červnu roku 1363.

Do obsazení filmu zasáhla normalizace, nesměli se v něm již objevit Jan Werich (purkrabí) či Jiřina Jirásková (paní Ofka). Film byl posledním snímkem, ve kterém hrál Jaroslav Marvan. Z filmu pocházejí některé velmi známé písně skladatele Karla Svobody a textaře Jiřího Štaidla v podání Waldemara Matušky a Heleny Vondráčkové.

Písně z muzikálu:

- 1. Muži sluší nejlíp sólo
- 2. Ten kdo nedumá
- 3. Kdypak tetřevi hon prohrají
- 4. Jede král
- 5. Je v tom něčí dcéra
- 6. Když mám tekutou révu
- 7. Hoja hoj
- 8. Ať jde o pannu nebo o paní
- 9. Lásko má já stůňu
- 10. Do věží

Hlavní postavy

- Vlastimil Brodský
- Jana Brejchová
- Karel Höger
- Jaroslav Marvan
- Miloš Kopecký
- Waldemar Matuška
- Slávka Budínová
- Daniela Kolářová
- Jaromír Hanzlík
- Pavel Bartoň
- Karel Hála
- Karel Štědrý
- Petr Spálený
- Viktor Sodoma
- Viktor Maurer
- Karel IV.
- Eliška Pomořanská
- Arnošt z Pardubic
- Purkrabí
- Vévoda Štěpán
- král Petr
- Ofka
- Alena
- Pešek
- mnich
- zbrojnoš
- zbrojnoš
- zbrojnoš
- zbrojnoš
- zbrojnoš



Karel IV.
Císařovna Eliška
Poslušná
Arnošt z Pardubic
Šplíchal
Purkrabí
Štorek
Vévoda Štěpán
Lněnička

Vítek Lustyk
Jitka
Milan
František
Radek

mnich
velitel
zbrojnoši:
Martin Síla
Lukáš Šplíchal
Josef Zindulka
Miloš Sejkora
David Tobiáš
Josef Zindulka
Milan Šplíchal
Vítek Lustyk
kobyła Pandora





král Petr
Nguyen
paní Ofka
Vondrová
Alena
Drahošová
Pešek

Kamil
Radka
Lucie

Josef Holec



1. Muži sluší nejlíp sólo

Vlaje fábor, vlají vlajky, kde se
ženský nepletou,
dělám stejně dobře krajky jako
tečku za větou.

Dlouhý život v domácnosti
připomíná requiem, za takových
okolností nesmějem se, nepijem.

Muži nejlíp sluší sólo, v bitvě jako
u plotny a i pidi muž je kolos,
když je doma samotný.
lalalala lalalala lalalalala...

Nebudu vám říkat dlouze co o
ženskejch všechno vím,
svoje prádlo svěřím pouze zas a
jenom rukám svým.

I ta husa radši vidí, když jí peří
škube chlap,
kdo se za to páni stydí, ten je
duchem stár a sláb.

To co zvládnou ženský ruce,
zvládne ruka kluka líp, zamést,
zašít, vyprat, upéct
a pak nabrousit si šíp.

Kam nemůže zajít d'ábel,
tam si ženskou dosadí,
at' jsi Kain a nebo Ábel, vyhýbej se
podhradí...

Muži sluší...



1. Muži sluší nejlíp sólo





2. Ten kdo nedumá

- Kdo chce lásku prožít,
musí do ní vložit mužné srdce
hrdiny.
Mně však láska velí vložit rozum
celý, i když mám jen jediný.
Můj bože...

Hádejme, kdo nejvíc v lásce
pravdu má,
ten kdo nedumá,
ten kdo podumá.
Hádejme co vede k lásce stoleté,
že nás poplete, že nás nesplete.
Že nás nesplete, že nás poplete.

Láska velkolepá, ta musí být
slepá, at' miluje pán či kmán.
I když vášní planu, přece
nepřestanu míti oči dokořán,
můj bože...

Hádejme kdo nejvíc v lásce
pravdu má, ten kdo nedumá,
ten kdo podumá.
Hádejme, co vede k lásce
stoleté?
Že nás poplete, že nás nesplete.
Že nás nesplete, že nás poplete.



2. Ten kdo nedumá





3. Kdypak tetřevi hon prohrají

Kdypak tetřevi hon s lovci prohrají?

Když tokají, když tokají...

A kdy dospělý muž nejvíc chybuje?

Když miluje, když miluje... Když miluje, když miluje...

Kdo chceš láskou zaplát, není ti nic naplat, to že k tomu ženu máš.

At' máš srdce ryzí, žena ti vždy zmizí, at' dumáš, či nedumáš...

Kdypak tetřevi hon s lovci prohrají?

Když tokají, když tokají...

A kdy dospělý muž nejvíc chybuje?

Když miluje a slibuje

(nemilovat neslibovat).



3. Kdypak tetřevi hon prohrají





4. Jede král

- Jede král, jede král.
- Jede král, jede král.
- Jede král, jede král.
- Jede král, jede král.



4. Jede král





5. Je v tom něčí dcéra

Včera zvečera mor a cholera napadly mě, páni.
Včera zvečera mor a cholera zkazily mu spaní.
Dna a oubitě v šedým hábitě přišly ke mně včera.

Dna a oubitě v šedým hábitě přišla něčí...
...přišla něčí dcera.

Dna a oubitě v šedým hábitě. Dna a oubitě.
Čert už aby tě-!
Je v tom něčí...
...je v tom něčí dcera.



5. Je v tom něčí dcéra





6. Když mám tekutou révu

Když mám tekutou révu,
tak věnuji se zpěvu
a život krutý – lepší je

Když mám tekutou révu,
tu sháním krásnou děvku,
neb pravý muž sám nepije,

Révo, révo požehnaná
jiskrná jak mladá panna.

Révo, révo tekutá
zabarvená do žluta

Když mám tekutou révu,
tak cítím každou cévu
jako strunu loutnovou

Když mám tekutou révu,
jsem Adam a chci Evu
at' takovou či makovou.

Révo, révo požehnaná
zrádná jako žena vdaná,
Révo, révo tekutá
zabarvená do žluta.

CHA,CHA,CHA



6. Když mám tekutou révu





7. Hoja hoj

Chceš-li na světě býti převesel,
zvol si nejlepší ze všech řemesel.
Chceš-li okouzlit dívku nevinnou,
staň se vojákem staň se hrdinou.

Hoja hoj, hoja hoj, v králi máme
zastání, hoja, hoj, hoja hoj,
bůh nás zachrání.

Hoja hoj, hoja hoj, hmoždíře a
palcáty, hoja hoj, hoja hoj,
holky vokatý!

Rány na buben máš-li ve vínku,
nesmíš zaváhat ani vteřinku.
Sláva až přilbu tvojí pozlatí,

□ stal ses mužem tím, co se
neztratí.

Hoja hoj, hoja hoj, v králi máme
zastání, hoja, hoj, hoja hoj,
bůh nás zachrání.

Hoja hoj, hoja hoj, hmoždíře a
palcáty,
hoja hoj, hoja hoj, holky vokatý!

Hoja hoj, hoja hoj, v králi máme
zastání, hoja, hoj, hoja hoj,
bůh nás zachrání.

Hoja hoj, hoja hoj, hmoždíře a
palcáty, hoja hoj, hoja hoj,
holky vokatý!



7. Hoja hoj





8. At' jde o pannu nebo o paní

At' jde o pannu nebo o paní, posvit'me si na ni, posvit'me si na ni.

Hrr na ni, hrr na ni.

Chňap a třísk a plesk a křup mu už bohdá není ňuchachá,

hop a skok a bod a bác, náš patron Pankrác, Bonifác.

Prošťárat uhlí, studnu i půdu, rozklidit křoví, protřepat kůže.

Tam ženská být může. Protřepejte kůže!

Styk a pád a skok a hubch, nemít na to duch cha chá.

Plác a plesk a flink a flác, z nás každý je ted' kabrňák.

Co se to děje pane purkrabí? Hledáme ženskou výsosti. Vy též?

My též, my též, my též. my též, my též, my též, my též...



8. At' jde o pannu nebo o paní





9. Lásko má já stůňu

- Já, ač mám spánek bezesný, mně včera sen se zdál.
I když dávno nejsem s ním, mně navštívil sám král.

Refrén:

Řekl:Lásko má, já stůňu, svoji pýchu já jen hrál,
kvůli vám se vzdávám trůnu, klenotů i katedrál.

Ač den mám jindy poklidný, dnes nevím, kudy kam,
trápí mě sen ošidný a trápí mě král sám.

Refrén:

Řekl:Lásko má, já stůňu, svoji pýchu já jen hrál,
kvůli vám se vzdávám trůnu, klenotů i katedrál...



9. Lásko má, já stůňu





10. Do věží

Lá la lá la lá, lá la lá la lá,

Prozrad' mi, můj pane vážený,
kampak vedou dveře zamčený,
kudy kráčí tajně ten,
kdo je láskou popleten.

Prozrad' mi, můj pane ctihodný,
proč je tvůj hrad k lásce
nevhodný,
a kam skrývá vyznání, kdo se
lásce nebrání.

Asi do věží, asi do věží.
Asi do věží, asi do věží.

Prozrad' mi, můj pane šlechetný,
kudy vedou dveře záletný,
kde se schází potají,
ti co láskou roztají.

Já ti za to potom prozradím,
jak se struny v ženě naladí,
za to chtěl bych pouze znát,
kam se skrývá, kdo má rád.

Asi do věží, asi do věží,
Asi do věží, asi do věží...



10. Do věží

**Vytvořili žáci hudební dílny
při ZŠ Proseč
Foto: Lucie Drahošová
Katka Brunclíková
Komentář: Lucie Drahošová
Vítek Lustyk
Zvuk: Jakub Vanžura
2014-2015**



Poděkování

- Většina fotografií v naší prezentaci vznikla na hradě Rychmburk díky vstřícnému přístupu a ochotě paní ředitelky Domova důchodců Mgr. Marie Zelenkové.
- „Hostiny“ se odehrály ve vinném sklípku penzionu U Ševce v Proseči, kde nás velice ochotně přivítal majitel pan Pavel Němec.
- Oběma za jejich ochotu a pomoc velice děkujeme.

